



INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO INTEGRADA 2026.1

PROVA DE LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS E REDAÇÃO;
PROVA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS.

IAI 2026.1

3º ANO
CADERNO

3

AMARELA

1º DIA 1º DIA 1º DIA 1º DIA 1º DIA 1º DIA 1º DIA 1º DIA

ATENÇÃO: transcreva no espaço apropriado do seu CARTÃO-RESPOSTA, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

Com tantas manhas e artes inventadas.

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

1. Este CADERNO DE QUESTÕES contém 90 questões numeradas de 01 a 90, dispostas da seguinte maneira:
 - a) questões de número 01 a 45, relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;
 - b) Proposta de Redação;
 - c) questões de número 46 a 90, relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.
2. Confira se a quantidade e a ordem das questões do seu CADERNO DE QUESTÕES estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.
3. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções. Apenas uma responde corretamente à questão.
4. O tempo disponível para estas provas é de **cinco horas e trinta minutos**.
5. Reserve tempo suficiente para preencher o CARTÃO RESPOSTA e a FOLHA DE REDAÇÃO.
6. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.
7. Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.
8. Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue o CARTÃO-RESPOSTA/FOLHA DE REDAÇÃO.
9. Você poderá deixar o local de prova somente após decorrida uma hora do início da aplicação e poderá levar seu CADERNO DE QUESTÕES.



LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção: Inglês)

VIVA LA VIDA

I used to rule the world
Seas would rise when I gave the world
Now in the morning and I sleep alone
Sweep the streets I used to own

I used to roll the dice
Feel the fear in my enemy's eyes
Listen as the crowd would sing
"Now the old king is dead! Long live the king!"

One minute I held the key
Next the walls were closed to me
And I discovered that my castles stand
Upon pillars of salt and pillars of sand
[...]

MARTIN, C. Viva la vida, Coldplay. In: Viva la vida or death and all his friends. Parlophone, 2008.

QUESTÃO 01

(ENEM – 2010 – ADAPTADO) Letras de música abordam temas que, de certa forma, podem ser reforçados pela repetição de trechos ou palavras. O fragmento da canção *Viva La vida*, por exemplo, narra uma história de alguém que costumava ter o mundo aos seus pés e, de repente, se viu sem nada. A constatação de que esse poder pretérito não mais existe no presente é obtido através da expressão

- A the crowd
- B used to
- C Long live
- D the fear
- E roll the dice

How's your mood?



For an interesting attempt to measure cause and effect try Mappiness, a project run by the London School of economics, which offers a phone app that prompts you to record your mood and situation.

The Mappiness website says: "We're particularly interested in how people's happiness is affected by their local environment – air pollution, noise, green spaces, and so on – which the data from Mappiness will be absolutely great for investigating."

Will it work? With enough people, it might. But there are other problems. We've been using happiness and well-being interchangeably. Is that OK? The difference comes out in a sentiment like: "We're happier during the war." But was our well-being also greater then?

Disponível em: <http://www.bbc.co.uk>. Acesso em 27 jun. 2011 (adaptado).

QUESTÃO 02

(Enem – 2011) O site do projeto Mappiness, idealizado pela *London School of Economics*, afirma que eles estão particularmente interessados

- A em como a felicidade das pessoas é afetada por seu ambiente local.
- B em como a felicidade das pessoas é afetada por seus problemas locais.
- C em como a felicidade das pessoas é afetada por sua economia local.
- D em como a felicidade das pessoas é afetada por suas diferenças locais.
- E em como a felicidade das pessoas é afetada por seus sentimentos locais.



QUESTÃO 03

(ENEM – 2012) Aproveitando-se de seu status social e da possível influência sobre seus fãs, o famoso músico Jimi Hendrix associa, em seu texto, os termos *love*, *power* e *peace* para justificar sua opinião de que

- A a paz tem o poder de aumentar o amor entre os homens.
- B o amor pelo poder deve ser menor do que o poder do amor.
- C o poder deve ser compartilhado entre aqueles que se amam.
- D o amor pelo poder é capaz de desunir cada vez mais as pessoas.
- E a paz será alcançada quando a busca pelo poder deixar de existir.

Finally, Aisha finished with her customer and asked what colour Ifemelu wanted for her hair attachments.

"Colour four."

"Not good colour," Aisha said promptly.

"That's what I use."

"It look dirty. You don't want colour one?"

"Colour one is too black, it looks fake," Ifemelu said, loosening her headwrap. "Sometimes I use colour two, but colour four is closest to my natural colour."

[...]

She touched Ifemelu's hair. "Why you don't have relaxer?"

"I like my hair the way God made it."

"But how you comb it? Hard to comb," Aisha said.

Ifemelu had brought her own comb. She gently combed her hair, dense, soft and tightly coiled, until it framed her head like a halo. "It's not hard to comb if you moisturize it properly," she said, slipping into the coaxing tone of the proselytizer that she used whenever she was trying to convince other black women about the merits of wearing their hair natural. Aisha snorted; she clearly could not understand why anybody would choose to suffer through combing natural hair, instead of simply relaxing it. She sectioned out Ifemelu's hair, plucked a little attachment from the pile on the table and began deftly to twist.

ADICHIE, C. **Americanah**: A novel. New York: Anchor Books, 2013.

QUESTÃO 04

(Enem 2020) A passagem do romance da escritora nigeriana traz um diálogo entre duas mulheres negras: a cabeleireira, Aisha, e a cliente, Ifemelu. O posicionamento da cliente é sustentado por argumentos que

- A reforçam um padrão de beleza.
- B retratam um conflito de gerações.
- C revelam uma atitude de resistência.
- D demonstram uma postura de imaturidade.
- E evidenciam uma mudança de comportamento.

The British (serves 60 million)

Take some Picts, Celts and Silures
And let them settle,
Then overrun them with Roman conquerors.
Remove the Romans after approximately 400 years.
Add lots of Norman French to some
Angles, Saxons, Jutes and Vikings, then stir vigorously.
[...]

Sprinkle some fresh Indians, Malaysians, Bosnians,
Iraqis and Bangladeshis together with some
Afghans, Spanish, Turkish, Kurdish, Japanese
And Palestinians

Then, add to the melting pot.
Leave the ingredients to simmer.
As they mix and blend, allow their languages to flourish
Binding them together with English.
Allow time to be cool.
Add some unity, understanding, and respect for the future.
Serve with justice
And enjoy.

Note: All the ingredients are equally important. Treating one ingredient better than another will leave a bitter unpleasant taste.

Warning: An unequal spread of justice will damage the people and cause pain. Give justice and equality to all.

Disponível em: www.benjaminzepharia.com
Acesso em: 12 dez. 2018 (fragmento).

QUESTÃO 05

(Enem 2021) Ao descrever o processo de formação da Inglaterra, o autor do poema recorre a características de outro gênero textual para evidenciar

- A a riqueza da mistura cultural.
- B um legado de origem geográfica.
- C um impacto de natureza histórica.
- D um problema de estratificação social.
- E a questão de intolerância linguística.

Questões de 01 a 05 (opção: Espanhol)

QUESTÃO 01

(Enem/2018) - adaptada

¿Qué es la X Solidaria?

La X Solidaria es una équis que ayuda a las personas más vulnerables. Podrás marcarla cuando hagas la declaración de la recta. Es la casilla que se denomina "Fines Sociales". Nosotros preferimos llamarla X Solidaria:

- porque al marcarla haces que se destine un 0,7% de tus impuestos a programas sociales que realizan las ONG.
- porque se benefician los colectivos mas desfavorecidos, sin ningún coste economico para ti.
- porque NO marcarla es tomar una actitud pasiva, y dejar que sea el Estado quien decida el destino de esa parte de tus impuestos.
- porque marcándola te conviertes en contribuyente activo solidario.

Disponível em: <http://xsolidaria.org>. Acesso em: 20 fev. 2012 (adaptado).

As ações solidárias contribuem para o enfrentamento de problemas sociais. No texto, a ação solidária ocorre quando o contribuinte

- A delega ao governo o destino de seus impostos.
- B destina parte de seus impostos para custeio de programas sociais.
- C escolhe projetos que terão isenção de impostos.
- D determina a criação de impostos para implantação de projetos sociais.
- E seleciona programas para beneficiar cidadãos vulneráveis socialmente.

QUESTÃO 02
(ENEM - 2016) ADAPTADA

BBeduka



BBeduka

Nesse grafite, realizado por um grupo que faz intervenções artísticas na cidade de Lima, há um jogo de palavras como verbo "poner". Na primeira ocorrência, o verbo equivale a "vestir uma roupa", já na segunda, indica

- A mudança de estado.
- B simultaneidade de fatos.
- C conclusão de ideia.
- D início de ação.
- E continuidade de processo.

QUESTÃO 03
(ENEM - 2021) ADAPTADA

Los orígenes de la habitual expresión ¡che!

¿Hay algo más argentino que la expresión "che"? Muchos afirmarían que no, que de hecho "che" es sinónimo de argentino. Sin embargo, las continuas oleadas migratorias querecibió el país a finales del siglo XIX y comienzos del XX le dan un origen más complejo.

A Valencia, ubicada en la costa mediterránea española, se le conoce como la tierra de los "che". "Es muy probable que la expresión viajara con los emigrantes que llegaron a Argentina. Entre 1857 y 1935 casi tres millones de españoles arribaron a Buenos Aires", comenta la filóloga e historiadora Inés Celaya.

El "che", no obstante, es un hijo con varios padres. Algunos filólogos italianos reclaman la paternidad y sitúan su nacimiento en Venecia, cuna del "cocoliChe", un dialecto que transmitió muchas palabras al lunfardo, la jerga que nació en los bares bonaerenses. De 1814 a 1970 llegaron a Argentina unos seis millones de emigrantes italianos, siendo la comunidad europea más grande del país. Otra vertiente del "che" es su posible origen en las comunidades indígenas del norte de Argentina. En guaraní "che" significa "yo" y también se utiliza como el posesivo "mi". "En cualquier caso el 'che' es una palabra errante, que ha cruzado culturas y océanos. Ya no sólo forma parte de la historia del Mediterráneo sino del cono sur de América", detalla Celaya.

Disponível em: www.lanacion.com.ar. Acesso em: 8 jul. 2015 (adaptado).

O texto trata da origem da expressão "che". No caso do espanhol da Argentina, essa expressão reflete a

- A perspectiva da filóloga para o uso dessa palavra.
- B diversidade na formação dessa variedade do castelhano.
- C identificação dos argentinos com a palavra "che".
- D quantidade de imigrantes usuários do vocábulo.
- E imposição da língua espanhola sobre as línguas indígenas.

QUESTÃO 04
(ENEM - 2021) - ADAPTADA

España en el corazón
Como era Federico

Dimos una gran sorpresa. Habíamos preparado un discurso al alimón. Ustedes probablemente no saben lo que significa esa palabra y yo tampoco lo sabía. Federico, que estaba siempre lleno de invenciones y ocurrencias, me explicó: "Dos toreros pueden torear al mismo tiempo el mismo toro y con un único capote. Esta es una de las pruebas más peligrosas del arte taurino. Por eso se ve muy pocas veces. No más de dos o tres veces en un siglo y sólo pueden hacerlo dos toreros que sean hermanos o que, por lo menos, tengan sangre común. Esto es lo que se llama torear al alimón. Y esto es lo que haremos en un discurso." Yesto es lo que hicimos, pero nadie lo sabía.

Cuando nos levantamos para agradecer al presidente del Pen Club el ofrecimiento del banquete, nos levantamos al mismo tiempo, cual dos toreros, para un solo discurso.

NERUDA: Señoras...

LORCA: ...y señores: Existe en la fiesta de los toros una suerte llamada "toreo del alimón", en que dos toreros hurtan su cuerpo al toro cogidos de la misma capa.

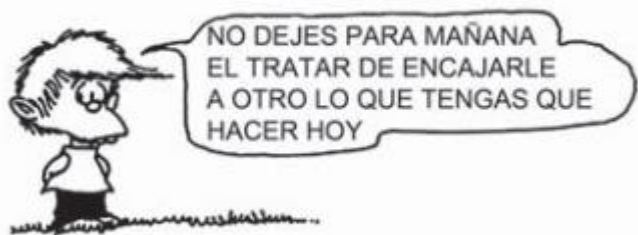
NERUDA: Federico y yo, amarrados por un alambre eléctrico, vamos a parear y a responder esta recepción muy decisiva.

NERUDA, P. Confieso que he vivido. Buenos Aires: Delbolsillo, 2004.

No texto, o escritor Pablo Neruda narra um episódio vivenciado com o também escritor Federico García Lorca. Nesse episódio, o uso da expressão "al alimón" remete ao(a)

- A duelo travado entre os escritores, tal como entre touro e toureiro.
- B surpresa com que o discurso dos escritores foi recebido pelo público.
- C perspicácia dos escritores em discursar inspirados em uma forma de tourear
- D conhecimento dos escritores acerca da tradicional tourada espanhola.
- E admiração pelas touradas, manifesta no discurso dos escritores.

QUESTÃO 05
(ENEM 2017) - ADAPTADA



QUINO. Toda Mafalda. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 2004.

É comum fazer trocadilhos com ditos populares para recriar sentidos. Na reflexão do personagem Felipe, a expressão "tratar de encajarle" significa

- A** encaixar em outro dia a tarefa de hoje.
- B** delegar a outras pessoas os seus afazeres.
- C** ser incapaz de concluir seus afazeres a tempo.
- D** aceitar suas atribuições sem questioná-las.
- E** adiar uma tarefa para realizá-la melhor.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS
Questões de 06 a 45

QUESTÃO 06

ENEM 2022 (Reaplicação) - Dentre as músicas clássicas que tinham potencial para ganhar as ruas das grandes cidades brasileiras, uma se destacou e acabou se transformando em um recado ao inconsciente coletivo: se as notas ouvidas lá longe são a melodia Für Elise, interpretada ao piano, é um caminhão vendendo gás que se aproxima. Essa história, que torna a obra do compositor alemão Ludwig van Beethoven um meme nacional, começou quando as firmas de venda de gás porta a porta queriam uma solução para substituir o barulho das buzinas e os gritos de "Ó o gás". Com o objetivo de diminuir a poluição sonora, a prefeitura de São Paulo promulgou a Lei n. 11016, em 1991, que institui que "Fica proibido o uso da buzina, pelos caminhões de venda de gás engarrafado a domicílio, para anunciar a sua passagem pelas vias e logradouros". Entregadores de empresas de distribuição de gás recorreram a chips com músicas livres de direitos autorais. No início, não era apenas Für Elise — notas de outros temas clássicos também eram ouvidas. Mas a força da bagatela beethoveniana composta em 1810 acabou se sobrepondo às demais e virou praticamente um símbolo. Disponível em: www.dw.com. Acesso em: 21 dez. 2020 (adaptado).

Ludwig van Beethoven (1770-1827) é mundialmente conhecido como um dos maiores representantes da música de concerto do período romântico. A adoção de uma de suas obras mais difundidas como anúncio de venda de gás engarrafado indica a

- A** utilização da música erudita como forma de educar a população em geral.

- B** manutenção da música europeia nos mais variados aspectos da cultura brasileira.
- C** contribuição que a obra do compositor alemão tem na diminuição da poluição sonora.
- D** modificação da função que uma obra artística pode sofrer em diferentes épocas e lugares.
- E** articulação entre o poder público e as empresas para contornar as limitações das leis de direito autoral.

QUESTÃO 07

ENEM 2022 (Reaplicação) - O povo indígena Wajãpi utiliza o Kusiwa — reconhecido como bem imaterial da humanidade em 2003 — como repertório codificado de padrões gráficos que decora e colore o corpo e os objetos. Para além de enfeitar, Kusiwa aparece como "arte", "marca", "pintura" e "desenho". Esses grafismos ultrapassam a noção estética e alcançam a cosmologia e as crenças religiosas.

ALMEIDA, C. S.; CARDOSO, P. B. Arte coussiouar, perspectivas históricas de alteridade e reconhecimento. Espaço Ameríndio, n. 1, jan.-jul. 2021.

O povo Wajãpi, que vive na Serra do Tumucumaque, entre Amapá, Pará e Guiana Francesa, vivencia práticas culturais que

- A** perdem significado quando desprovidas de elementos gráficos.
- B** revelam uma concepção de arte para além de funções estéticas.
- C** funcionam como elementos de representação figurativa de seu mundo.
- D** padronizam uma mesma identidade gráfica entre diferentes povos indígenas.
- E** primam pela utilização dos grafismos como contraposição ao mundo imaginário.

QUESTÃO 08

ENEM 2022 (Reaplicação) - Saúde aprova implantação de 82 academias em praças públicas na PB Setenta e oito municípios paraibanos deverão receber 82 unidades das Academias da Saúde, que são espaços apropriados para a prática de atividades físicas. Os equipamentos são montados ao ar livre, e a população tem orientação gratuita sobre o uso dos aparelhos para se exercitar. A implantação das academias faz parte de um plano de ações estratégicas para o enfrentamento das doenças crônicas não transmissíveis, cuja meta é reduzir as mortes prematuras em 2% ao ano. O objetivo é alcançar melhorias em indicadores relacionados ao tabagismo, ao álcool, ao sedentarismo, à alimentação inadequada e à obesidade. Disponível em: <http://g1.globo.com>. Acesso em: 11 nov. 2011 (adaptado).

No texto, a atividade física é associada à prevenção de doenças crônicas, à redução da mortalidade e à promoção da saúde. A partir de uma perspectiva ampliada e crítica sobre o conceito de saúde, interpretada como resultado de múltiplos fatores, o texto

- A** reforça a necessidade de a atividade física ser orientada por um professor de educação física.

- ❖ considera a saúde de forma multifatorial, ou seja, resultante da interferência de diversos fatores.
- ❖ estabelece relação de causa-efeito entre atividade física e saúde, desconsiderando os condicionantes sociais.
- ❖ destaca a importância da atividade física como lazer para a sociedade brasileira.
- ❖ estabelece relações entre a prática de atividade física e a prevenção de doenças como a aids e a hepatite.

QUESTÃO 09

ENEM 2022 (Reaplicação) - O boato insiste em ser um gênero da comunicação. Um rumor pode nascer da má-fé, do mal-entendido ou de uma trapalhada qualquer. O primeiro impulso é acreditar, porque: 1 - confiamos em quem o transmite; 2 - é fisicamente impossível verificar a veracidade de tudo; 3 - os meios de comunicação estão sistematicamente relapsos com a verificação de seus conteúdos e, se eles fazem isso, o que nos impede?

O boato não informa, mas ensina: mostra como uma sociedade se prepara para tomar posição. A nossa tem se aplicado na tarefa de dismantelar equipes de jornalistas que dão nome de “informação” a todo tipo de “copia e cola” difundido pela internet como se fosse um fato verídico. A comunicação atual depende, cada vez mais, do modo como vamos lidar com os rumores.

PEREIRA JR., L. C. Língua Portuguesa, n. 93, jul. 2013 (adaptado).

Em relação aos boatos que circulam ininterruptamente na internet, esse texto reconhece a importância da posição tomada pelo internauta leitor ao

- ❖ confiar nos contatos pessoais que transmitiram a informação.
- ❖ acompanhar e reproduzir o comportamento dos meios de comunicação.
- ❖ seguir as contas dos jornalistas nas diversas redes sociais existentes.
- ❖ excluir de seus contatos usuários que não confirmam a veracidade das notícias.
- ❖ pesquisar em diferentes mídias a veracidade das notícias que circulam na rede.

QUESTÃO 10

ENEM 2022 (Reaplicação) - **A busca do “texto oculto” na leitura de notícias**

Os meus colegas jornalistas que me perdoem, mas não dá mais para ler uma notícia de jornal apenas pelo que está publicado. O nosso universo informativo ficou muito mais complexo depois do surgimento da avalanche informativa na internet.

Esse fenômeno, inédito na história do jornalismo, está nos obrigando a tomar uma notícia de jornal apenas como um ponto de partida para uma análise que, necessariamente, envolve a preocupação em descobrir o contexto do que foi publicado. A notícia de jornal não é mais a verdade definitiva, mas a porta de entrada numa realidade desconhecida e inevitavelmente complexa, contraditória e diversa.

A principal mudança que todos nós teremos que incorporar às nossas rotinas informativas é a necessidade de sermos

críticos em relação às notícias que leremos, ouviremos ou assistiremos.

A busca de um novo modelo de formatação de notícias baseado numa cultura da diversificação informativa está apenas começando. O público passou a ter uma importância estratégica na atividade profissional porque os jornalistas necessitam, cada vez mais, dos blogs pessoais, das páginas da web e das postagens em redes sociais como fonte de notícias. A histórica dependência de fontes governamentais e corporativas está rapidamente sendo substituída pela notícia oriunda de comunidades, grupos sociais organizados e influenciadores digitais. A agenda de notícias das elites perde espaço para a agenda do público. É essa nova forma de ver a realidade que está na base da necessidade do chamado “texto oculto”, um jargão acadêmico para uma diversificação na nossa nova forma de ler, ouvir e ver notícias.

CASTILHO, C. Disponível em: www.observatoriodaimprensa.com.br. Acesso em: 30 out. 2021 (adaptado).

Ao problematizar os modos de ler notícias e a necessidade de se buscar o chamado “texto oculto”, o texto defende que esse processo implicará

- ❖ adaptação na forma como a imprensa e o jornalismo abordam a informação.
- ❖ alteração na prática interacional entre os usuários de redes sociais.
- ❖ ampliação da quantidade de informação disponível na internet.
- ❖ demanda por informações fidedignas em fontes oficiais.
- ❖ percepção da notícia como um produto acabado.

QUESTÃO 11

ENEM 2022 (Reaplicação) - A vida deveria nos oferecer um lugarzinho no rodapé da nossa história pessoal para eventuais erratas, como em tese de doutorado. Pelas vezes em que na infância e adolescência a gente foi bobo, foi ingênuo, foi indesculpavelmente romântico, cego e teimoso, devia haver uma errata possível. Como quando a gente acreditou que se fosse bonzinho ganharia aquela bicicleta; que todos os professores eram sábios e justos e todas as autoridades decentes; e quando a gente acreditou que pai e mãe eram imortais ou perfeitos.

Devia haver erratas que anulassem bobagens adultas: botei fora aquela oportunidade, não cuidei da minha grana, fui onipotente, perdi quem era tão precioso para mim, escolhi a gostosona em lugar da parceira alegre e terna; fiquei com aquele cara porque com ele seria mais divertido, mas no fundo eu não o queria como meu amigo e pai dos meus filhos. Profissionalmente não me preparei, não me preveni, não refleti, não entendi nada, tomei as piores decisões. Ah, que bom seria se essas trapalhadas pudessem ser anuladas com uma boa errata! Em geral, não podem.

Por todas as vezes que desviamos o olhar lúcido ou recolhemos o dedo denunciador, pagaremos — talvez num futuro não muito distante — um alto preço, durante um tempo incalculavelmente longo. E não haverá erratas.

LUFT, L. Errata de pé de página. Veja, n. 28, 18 jul. 2007 (adaptado).

No texto, a autora propõe o uso metafórico da errata como recurso para

- A** assumir uma posição humilde diante da efemeridade da vida.
- B** evitar decisões equivocadas advindas da inexperiência.
- C** antecipar as consequências das nossas ações.
- D** promover um maior amadurecimento intelectual.
- E** rever atitudes realizadas no passado.

QUESTÃO 12

ENEM 2022 (Reaplicação) – A produção em massa em grandes fábricas se tornou o símbolo da Segunda Revolução Industrial. Agora, após um século, uma nova transformação se anuncia. Ela é trazida por aparelhos do tamanho de um micro-ondas que constroem um objeto real a partir de um arquivo digital: as impressoras tridimensionais. Elas funcionam como uma impressora convencional que muitos têm em casa. Basta apertar o botão na tela do computador para que o arquivo digital, com o desenho em três dimensões do objeto a fabricar, seja enviado para a máquina. Em vez de tinta, elas usam materiais como plástico, gesso, silicone, borracha ou metais para fazer sapatos, próteses dentárias, joias, luminárias, brinquedos ou peças de equipamentos hospitalares. Até há pouco tempo, esses equipamentos custavam centenas de milhares de reais e ficavam restritos às grandes indústrias. Hoje já é possível levar para casa uma impressora 3D e usá-la para fabricar objetos. “Uma nova revolução industrial está a caminho”, diz o jornalista e físico Chris Anderson.

Disponível em: <http://revistaepoca.globo.com>. Acesso em: 17 fev. 2013 (adaptado).

Segundo esse texto, as impressoras tridimensionais prenunciam uma nova Revolução Industrial porque são tecnologias que

- A** diminuíram de tamanho.
- B** tiveram seus preços reduzidos.
- C** trabalham com um arquivo digital.
- D** facilitam a confecção de objetos 3D.
- E** permitem a individualização da manufatura.

QUESTÃO 13

ENEM 2021 (Reaplicação) – Google, Apple, Facebook, Amazon, Microsoft. Esse conjunto de grupos empresariais — ocasionalmente designado como Gafam, Big Tech ou Big Five — é conhecido por sua hegemonia na indústria de tecnologia digital. Nós utilizamos seus sistemas operacionais, fazemos compras e buscas por meio de suas plataformas, mantemos contas em suas redes sociais e conhecemos os nomes e rostos de seus fundadores. Isso ocorre, muitas vezes, sem que sequer tenhamos consciência: quando mandamos áudios por WhatsApp ou vemos stories no Instagram, não é óbvio que esses serviços pertençam à Facebook Inc. Similarmente, o usuário padrão ignora que o sistema Android é desenvolvido pela Google e que ela pertence à Alphabet Inc., conglomerado que também é proprietário do YouTube. Os problemas associados a essa concentração de poder econômico, político e cultural têm sido um foco cada vez maior de atenção pública. Muito se fala sobre como filtros-bolha, bots e desinformação fragilizam a democracia, e manchetes sobre violações da privacidade e da liberdade de expressão

dos usuários pelas empresas se tornaram comuns nesta década.

Disponível em: <https://irisbh.com.br>. Acesso em: 29 maio 2019 (adaptado).

Esse texto problematiza os resultados do desenvolvimento tecnológico da sociedade contemporânea, denunciando o(a)

- A** controle das informações que os usuários fornecem no ambiente virtual.
- B** disponibilização irrestrita de ferramentas digitais para os usuários da web.
- C** abuso no domínio do mercado tecnológico por um grupo pequeno de empresas.
- D** desenvolvimento de tecnologias que visam expor os dados dos usuários nas redes.
- E** desinformação em relação à identidade daqueles que comandam os grupos empresariais.

QUESTÃO 14

ENEM 2021 (Reaplicação) – As ruas de calçamento irregular feito com pedras pé-de-moleque e o casarão colonial do centro histórico de Paraty, município ao sul do estado do Rio de Janeiro, foram palco de uma polêmica encerrada há pouco mais de dez anos: o nome da cidade deveria ser escrito com “y” ou com “i”?

Tudo começou após mudanças nas regras ortográficas da língua portuguesa no Brasil terem determinado a substituição do “y” por “i” em palavras como “Paraty”, que então passou a figurar nos mapas como “Parati”. Revoltados com a alteração, os paratienses se mobilizaram para que o “y” retornasse ao seu devido lugar na grafia do nome da cidade, o que só ocorreu depois da aprovação de uma lei pela Câmara de Vereadores, em 2007.

No caso de “Paraty”, uma das argumentações em favor do uso do “y” teve por base a origem indígena da palavra. “Foi percebido que existem várias tonalidades para a pronúncia do ‘i’ para os indígenas. E cada uma delas tem um significado diferente. O ‘y’ é mais próximo à pronúncia que eles usavam para significar algo no território. É como se fosse ‘Paratii’, que significa água que corre. Aí o linguista achou por bem utilizar o ‘y’ para representar essa pronúncia, o ‘i’ longo, o ‘i’ dobrado”, esclarece uma técnica da coordenação de cartografia do IBGE.

IBGE. BENEDICTO, M.; LOSCHI, M. Nomes geográficos. Retratos: a revista do IBGE, fev. 2019.

A resolução da polêmica, com a permanência da grafia da palavra “Paraty”, revela que a normatização da língua portuguesa foi desconsiderada por

- A** conveniência político-partidária.
- B** motivação de natureza estética e lúdica.
- C** força da tradição e do sentimento de pertença.
- D** convenção ortográfica de alcance geral.
- E** necessidade de sistematização dos usos da língua.

QUESTÃO 15

ENEM 2021 (Reaplicação) – A prática de jogos, esportes, lutas, danças e ginásticas é considerada, no senso comum, como sinônimo de saúde. Essa relação direta de causa e efeito linear e incondicional é explorada e estimulada pela indústria cultural, do lazer e da saúde ao reforçar conceitos e cultivar valores, no mínimo contestáveis, de dieta, de forma física e de modelos de corpos ideais.

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: MEC, 1998.

O texto demonstra uma compreensão de saúde baseada na

- Ⓐ realização de exercícios físicos para uma boa forma.
- Ⓑ complexidade dos diversos fatores para sua manutenção.
- Ⓒ prática de ginástica como sinônimo de sucesso e bem-estar.
- Ⓓ superação de limites no esporte como forma de satisfação e prazer.
- Ⓔ alimentação balanceada para o alcance de padrão corporal hegemônico.

QUESTÃO 16

ENEM 2021 (Reaplicação) – Não cobra assinatura. Não cobra para fazer o download. Não tem anúncios. Não tem compras dentro do aplicativo. Mas, então, como o WhatsApp ganha dinheiro? Ou melhor, que tipo de magia fez o Facebook decidir comprar o app por R\$ 19 bilhões, em 2014?

Quando fundado em 2009, o WhatsApp cobrava US\$ 1 por instalação em alguns países. Em outros, a empresa cobrava US\$ 1 por ano como forma simbólica de assinatura. E, em alguns outros, o app era completamente gratuito, caso do Brasil. Em agosto de 2014, ano da compra pelo Facebook, cerca de 600 milhões de pessoas usavam o aplicativo de mensagens. Até setembro do mesmo ano, os relatórios financeiros do Facebook apontavam que o faturamento da empresa não ultrapassava a casa do US\$ 1,3 milhão, menos de um centésimo do valor da compra. Se você pensou “então o WhatsApp não dá dinheiro”, isso faz algum sentido. O que levou o Facebook a gastar tanto, então?

Especialistas apontam o “big data” — campo da tecnologia que lida com grandes volumes de dados digitais — como impulsionador da compra. Com mais informações, a empresa pode analisar melhor o comportamento dos usuários.

Em agosto de 2016, o WhatsApp começou a compartilhar dados com o Facebook. O objetivo? Fomentar relações entre as bases de Facebook, WhatsApp e Instagram — sugerir amizades em uma rede com base em contatos da outra, por exemplo — mas, principalmente, otimizar a recomendação de publicidade. Afinal, é aí que está o maior volume de faturamento do Facebook atualmente.

Disponível em: <https://noticias.uol.com.br>. Acesso em: 4 jun. 2019 (adaptado).

As estratégias descritas no texto para a obtenção de lucro de forma indireta fundamentam-se no(a)

- Ⓐ reconhecimento da mudança de comportamento dos usuários.
- Ⓑ necessidade de monopolizar o mercado de redes sociais.

- Ⓒ importância de arriscar na compra de concorrentes.
- Ⓓ valor das informações no mundo contemporâneo.
- Ⓔ impacto social de oferecer soluções gratuitas.

QUESTÃO 17

ENEM 2021 (Reaplicação) – Muitos imigrantes de Hunsrück, localizada no sudoeste da Alemanha, chegaram ao Brasil no século 19 trazendo consigo uma variante do alemão, o hunsrückisch. Em contato com o português, essa variante se fundiu com algumas palavras, dando origem a uma nova língua falada no Brasil há quase 200 anos, considerada uma língua de imigração. A partir de 2007, línguas de imigração se tornaram línguas cooficiais em 19 municípios, sendo ensinadas nas escolas municipais. Em 2012, o hunsrückisch se tornou patrimônio histórico e cultural do Rio Grande do Sul, falado também em Santa Catarina e no Espírito Santo.

Disponível em: www.dw.com. Acesso em: 11 jun. 2019 (adaptado).

Ao informar que o hunsrückisch é falado em algumas regiões do país, o texto revela que o Brasil

- Ⓐ foi subordinado à cultura alemã.
- Ⓑ é caracterizado pelo plurilinguismo.
- Ⓒ foi consagrado por sua diversidade linguística.
- Ⓓ foi beneficiado pelo ensino bilíngue em seu território.
- Ⓔ está sujeito a imposições linguísticas de outros povos.

QUESTÃO 18

ENEM 2022 (Reaplicação) – A historiografia do país demonstra que foi necessário considerável esforço do colonizador português em impor sua língua pátria em um território tão extenso. Trata-se de um fenômeno político e cultural relevante o fato de, na atualidade, a língua portuguesa ser a língua oficial e plenamente inteligível de norte a sul do país, apesar das especificidades e da grande diversidade dos chamados “sotaques” regionais. Esse empreendimento relacionado à imposição da língua portuguesa foi adotado como uma das estratégias de dominação, ocupação e demarcação das fronteiras do território nacional, sucessivamente, em praticamente todos os períodos e regimes políticos. Da Colônia ao Império, da República ao Estado Novo e daí em diante. Tomemos como exemplo o *nheengatu*, uma língua baseada no tupi antigo e que foi fruto do encontro, muitas vezes belicoso e violento, entre o colonizador e as populações indígenas da costa brasileira e de grande parte da Amazônia. Foi a língua geral de comunicação no período colonial até ser banida pelo Marquês de Pombal, a partir de 1758, caindo em pleno processo de desuso e decadência a partir de então. Foram falantes de *nheengatu* que nominaram uma infinidade de lugares, paisagens, acidentes geográficos, rios e até cidades. Atualmente, resta um pequeno contingente de falantes dessa língua no extremo norte do país. É utilizada como língua franca em regiões como o Alto Rio Negro, sendo inclusive fator de afirmação étnica de grupos indígenas que perderam sua língua original, como os Barés, Arapaços, Baniwas e Werekenas.

Disponível em: <http://desafios.ipea.gov.br>. Acesso em: 20 out. 2021 (adaptado).

Da leitura do texto, depreende-se que o patrimônio linguístico brasileiro é

- Ⓐ constituído por processos históricos e sociais de dominação e violência.
- Ⓑ decorrente da tentativa de fusão de diferentes línguas indígenas.
- Ⓒ exemplificativo da miscigenação étnica da sociedade nacional.
- Ⓓ caracterizado pela diversidade de sotaques e regionalismos.
- Ⓔ resultado de sucessivas ações de expansão territorial.

QUESTÃO 19

ENEM 2022 (Reaplicação) - A anorexia é um transtorno alimentar caracterizado por grande perda de peso, ausência de menstruação e distúrbio na vivência do peso ou da forma corporal. Fatores familiares, psicológicos, socioculturais e fisiológicos interagem entre si, predispondo, precipitando e/ou mantendo o transtorno. Anoréxicos têm medo doentio de engordar e experienciam uma grande necessidade de controle sobre o peso e a forma do corpo. Dietas exíguas, uso de laxantes, diuréticos e indução de vômito são estratégias para manter o peso e a forma corporal. O exercício também é uma estratégia para perder e controlar o peso, sendo praticado de maneira ritualizada e excessiva. O objetivo é alcançar um corpo ideal condizente com os padrões de beleza, eliminando as poucas calorias que o sujeito se permite ingerir.

CUMMING, G. et al. Experiências e expectativas em práticas de atividades físicas de pessoas com anorexia nervosa. Movimento, n. 2, 2009 (adaptado).

Uma causa determinante que contribui para a anorexia, vinculada ao exercício físico, é o(a)

- Ⓐ busca por um modelo de corpo e beleza estereotipado socialmente.
- Ⓑ conjunto de fatores familiares, psicológicos e socioculturais.
- Ⓒ utilização de medicamentos e dietas restritivas.
- Ⓓ recorrência da provocação do vômito.
- Ⓔ medo exagerado de ganhar peso.

QUESTÃO 20

ENEM 2021 Reaplicação – Agora sei que a minha língua é a língua de sinais. Agora sei também que o português me convém. Eu quero ensinar português para os meus alunos surdos, pois eles precisam dessa língua para ter mais poder de negociação com os ouvintes [G, 2004].

Eu me sinto bilíngue, eu converso com os surdos na minha língua e converso com os ouvintes no português, porque aprendi a falar o português, embora eu tenha voz de surdo, mas as pessoas muitas vezes me entendem. Eu já me acostumei a conversar com os ouvintes no meu português. Se alguns não me entendem, eu escrevo [SZ, 2011].

QUADROS, R. M. Libras. São Paulo: Parábola, 2019.

Considerando os contextos de uso da Libras e da língua portuguesa, o depoimento desses surdos revela que no contato entre essas línguas há uma

- Ⓐ situação de complementariedade quanto aos efeitos sociais e interativos.
- Ⓑ condução do contrato comunicativo com base nas regras do português falado e escrito.
- Ⓒ ameaça à proficiência em Libras provocada por dificuldades de articulação.
- Ⓓ preferência pela língua de sinais em decorrência de fatores identitários.
- Ⓔ ideia do bilinguismo como fator de distinção econômica dos interlocutores.

QUESTÃO 21

ENEM 2021 – Um asteroide de cerca de um mil metros diâmetro, viajando a 288 mil quilômetros por hora, passou a uma distância insignificante – em termos cósmicos – da Terra, pouco mais do dobro da distância que nos separa da Lua. Segundo os cálculos matemáticos, o asteroide cruzou a órbita da Terra e somente não colidiu porque ela não estava naquele ponto de interseção. Se ele tivesse sido capturado pelo campo gravitacional do nosso planeta e colidido, o impacto equivaleria a 40 bilhões de toneladas de TNT, ou o equivalente à explosão de 40 mil bombas de hidrogênio, conforme calcularam os computadores operados pelos astrônomos do programa de Exploração do Sistema Solar da Nasa; se caísse no continente, abriria uma cratera de cinco quilômetros, no mínimo, e destruiria tudo o que houvesse num raio de milhares de outros; se desabasse no oceano, provocaria maremotos que devastariam imensas regiões costeiras. Enfim, uma visão do Apocalipse.

Disponível em: <http://bdjur.stj.jus.br>. Acesso em: 23 abr. 2010.

Qual estratégia caracteriza o texto como uma notícia alarmante?

- Ⓐ A descrição da velocidade do asteroide.
- Ⓑ A recorrência de formulações hipotéticas.
- Ⓒ A referência à opinião dos astrônomos.
- Ⓓ A utilização da locução adverbial "no mínimo".
- Ⓔ A comparação com a distância da Lua à Terra.

QUESTÃO 22

ENEM 2021



HENFIL. Disponível em: <https://medium.com>. Acesso em: 29 out. 2018 (adaptado).

Nessa tirinha, produzida na década de 1970, os recursos verbais e não verbais sinalizam a finalidade de

- Ⓐ reforçar a luta por direitos civis.
- Ⓑ explicitar a autonomia feminina.
- Ⓒ ironizar as condições de igualdade.
- Ⓓ estimular a abdicação da vida social.
- Ⓔ criticar as obrigações de maternidade.

QUESTÃO 23

ENEM 2021 Reaplicação – O amor na escola

Duas da madrugada. O casal que discute no andar de baixo está tentando aprender. Eles pensavam que era só vestir branco, caprichar na decoração e fazer os convites chegarem a tempo. Mas não. Na escola, até logaritmo nos foi ensinado. Decoramos a tabela periódica. Nos empurraram química orgânica. Mas nada nos foi dito sobre o amor.

GUERRA, C. Disponível em: <http://vejabh.abril.com.br>. Acesso em: 19 nov. 2014.

Qual é o recurso que identifica esse texto como uma crônica?

- Ⓐ A referência a um fato do cotidiano na vida de um casal.
- Ⓑ A marcação do tempo em “Duas da madrugada”.
- Ⓒ A descrição do espaço em “andar de baixo”.
- Ⓓ A enumeração de conteúdos escolares.
- Ⓔ A utilização dupla da conjunção “mas”.

QUESTÃO 24

ENEM 2021 (Reaplicação) – A invenção de Hugo Cabret
O livro conta a jornada de Hugo Cabret, um menino órfão que mora em uma estação de trem parisiense, nos anos 1930. Seu trabalho é a manutenção do relógio da estação, porém a tarefa que lhe tem uma importância maior é completar a construção de um autômato — espécie de robô — deixado a ele pelo pai. Junto de sua mais nova amiga, Isabelle, sobrinha do amargo mercador de brinquedos, Hugo embarca em uma enorme aventura em busca de respostas para suas inúmeras perguntas.

O que chama atenção antes mesmo do início da leitura é o visual do livro. Muito bonito, colorido e simbólico. Brian, além de escrever, ilustrou toda a sua obra. E são essas mesmas ilustrações que constroem o grande clímax ao redor da leitura. O autor simula a experiência do cinema em suas páginas, colocando, por exemplo, páginas pretas no início, representando a escuridão das salas de cinema. Os desenhos, que estão presentes na maioria das páginas, não são apenas ilustrações. São parte complementar da história, pois substituem as palavras em vários trechos.

Leitura rápida, experimental e muito interessante — ainda mais se você é amante da história do cinema.

Disponível em: www.cantodosclassicos.com. Acesso em: 1 dez. 2017 (adaptado).

Nesse texto, os elementos constitutivos do gênero são utilizados para atender à função social de

- Ⓐ explicar para o leitor os acontecimentos da narrativa.
- Ⓑ informar o leitor sobre o conteúdo do livro de modo impessoal.
- Ⓒ convencer o leitor sobre a tese defendida ao longo da descrição da obra.
- Ⓓ oferecer ao leitor uma avaliação do livro por meio de uma síntese crítica.
- Ⓔ divulgar para o leitor a obra cuja temática interessa a um grande público.

QUESTÃO 25

ENEM 2021 (Reaplicação) – Sou leitor da revista e, acompanhando a entrevista da juíza Kenarik Bouijikian, observo que há uma informação passível de contestação histórica. Na página 14, a meritíssima cita que “tivemos uma lei que proibia a entrada de africanos escravizados no Brasil (Lei Eusébio de Queirós), e sabemos que mais de 500 mil entraram no país mesmo após a promulgação da lei”. Sou professor de História e, apesar de, após a Lei Eusébio de Queirós, de 1850, africanos escravizados terem entrado clandestinamente no país, o número me parece exagerado. É possível que meio milhão de africanos tenham entrado ilegalmente após uma lei antitráfico de 1831, a Lei Feijó, que exatamente por seu não cumprimento passou a ser no anedotário jurídico chamada de “lei para inglês ver”. Como a afirmação está entre parênteses, me parece ter sido uma nota equivocada do entrevistador, e não da juíza entrevistada. De toda sorte, há a ilegalidade do trânsito de escravizados para o Brasil apesar da existência de uma lei restritiva.

J.C.C. Cult, n. 229, nov. 2017 (adaptado).

A função social da carta do leitor está contemplada nesse texto porque, em relação a uma publicação em edição anterior de uma revista, ele apresenta um(a)

- Ⓐ posicionamento relacionado a uma informação contida em uma entrevista.
- Ⓑ relato de acontecimentos históricos norteadores de uma entrevista.
- Ⓒ sistematização de dados apresentados em uma entrevista.
- Ⓓ descrição de uma entrevista.
- Ⓔ síntese de uma entrevista.

QUESTÃO 26

ENEM 2021 (Reaplicação) - Na tarefa diária de fazer jornalismo, bons títulos que apresentem de maneira clara o conteúdo da matéria são uma arte. Um leitor tem apontado, insistentemente, ao longo deste ano, títulos com sentido ambíguo em O Povo. No dia 8 de agosto, na editoria Brasil, o título destacava: “Justiça suspende processo por homicídio de acidente em Mariana”. Mais uma vez, ele apontou: “Do jeito como está escrito, ficou a dúvida: o acidente de Mariana cometeu ou sofreu o homicídio? Matou ou morreu?”. O leitor ainda deu a sugestão de como poderia ser: ‘Poderia ter sido assim: Suspendo o processo por homicídio resultante do acidente em Mariana’. Entendo que

a insistência do leitor em apontar ambiguidades nos títulos é uma maneira de cobrar mais atenção com eles. É nossa obrigação, como jornalistas, oferecer títulos precisos e coerentes, mesmo que o espaço para escrevê-los seja delimitado por colunas e caracteres.

Disponível em: www.opovo.com.br. Acesso em: 10 dez. 2017 (adaptado).

Esse texto é de uma coluna de jornal escrita por um ombudsman, profissional que, de maneira independente, critica o material publicado e responde às queixas dos leitores. Quais trechos do texto ratificam o papel desse profissional?

- Ⓐ “Do jeito como está escrito, ficou a dúvida” e “No dia 8 de agosto, na editoria Brasil”.
- Ⓑ “Entendo que a insistência” e “É nossa obrigação, como jornalistas”.
- Ⓒ “Na tarefa diária de fazer jornalismo” e “Suspendo o processo por homicídio”.
- Ⓓ “O leitor ainda deu a sugestão” e “apontar ambiguidades nos títulos”.
- Ⓔ “o acidente de Mariana cometeu ou sofreu o homicídio?” e “Matou ou morreu?”

QUESTÃO 27

ENEM 2021 (Reaplicação) – Espaço e memória

O termo “Na minha casa...” é uma metáfora que guarda múltiplas acepções para o conjunto de pessoas, de adeptos, dos que creem nos orixás. Múltiplos deuses que a diáspora negra trouxe para o Brasil. Refere-se ao espaço onde as comunidades edificaram seus templos, referência de orgulho, aludindo ao patrimônio cultural de matriz africana, reelaborado em novo território.

O espaço é fundamental na constituição da história de um povo. Halbwachs (1941, p. 85), ao afirmar que “não há memória coletiva que não se desenvolva em um quadro espacial”, aponta para a importância de aspecto tão significativo no desenvolvimento da vida social.

Lugar para onde está voltada a memória, onde aqueles que viveram a condição-limite de escravo podiam pensar-se como seres humanos, exercer essa humanidade e encontrar os elementos que lhes conferiam e garantiam uma identidade religiosa diferenciada, com características próprias, que constituiu um “patrimônio simbólico do negro brasileiro (a memória cultural da África), afirmou-se aqui como território político-mítico-religioso para sua transmissão e preservação”

(SODRÉ, 1988, p. 50). BARROS, J. F. P. Na minha casa. Rio de Janeiro: Pallas, 2003

Na construção desse texto acadêmico, o autor se vale de estratégia argumentativa bastante comum a esse gênero textual, a intertextualidade, cujas marcas são

- Ⓐ aspas, que representam o questionamento parcial de um ponto de vista.
- Ⓑ citações de autores consagrados, que garantem a autoridade do argumento.
- Ⓒ construções sintáticas, que privilegiam a coordenação temporal de argumentos.
- Ⓓ comparações entre dois pontos de vista, que são antagônicos.
- Ⓔ parênteses, que representam uma digressão para as considerações do autor,

QUESTÃO 28

ENEM 2021 (Reaplicação)

Gírias das redes sociais caem na boca do povo

Nem adianta fazer a egípcia! Entendeu? Veja o glossário com as principais expressões da internet

Lacrou, biscoiteiro, crush. Quem nunca se deparou com ao menos uma dessas palavras não passa muito tempo nas redes sociais. Do dia para a noite, palavras e frases começaram a definir sentimentos e acontecimentos, e o sucesso desse tour foi parar no vocabulário de muita gente. O dialeto já não se restringe só à web. O contato constante com palavras do ambiente on-line acaba rompendo a barreira entre o mundo virtual e o mundo real. Quando menos se espera, começamos a repetir, em conversas do dia a dia, o que aprendemos na internet. A partir daí, juntamos palavras já conhecidas do nosso idioma às novas expressões.

Glossário de expressões

Biscoiteiro: alguém que faz de tudo para ter atenção o tempo inteiro, para ter curtidas.

Chamar no probleminha: conversar no privado.

Crush: alguém que desperta interesse.

Divou: estar muito produzida, sair bem em uma foto, assim como uma diva.

Fazer a egípcia: ignorar algo.

Lacrou/sambou: ganhar uma discussão com bons argumentos a ponto de não haver possibilidade de resposta.

Stalkear: investigar sobre a vida de alguém nas redes sociais.

Disponível em: <https://odia.ig.com.br>. Acesso em: 19 jun. 2019 (adaptado).

Embora migrando do ambiente on-line para o vocabulário das pessoas fora da rede, essas expressões não são consideradas como características do uso padrão da língua porque

- Ⓐ definem sentimentos e acontecimentos corriqueiros na web.
- Ⓑ são empregadas por quem passa muito tempo nas redes sociais.
- Ⓒ passam a integrar a fala das pessoas em conversas cotidianas.
- Ⓓ constituem marcas específicas de uma determinada variedade.
- Ⓔ complementam palavras e expressões já conhecidas do português.

QUESTÃO 29

ENEM 2021 (Reaplicação)

Piquititim S

Se eu fosse um passarim

Destes bem avoadô

Destes bem piquititim

Assim que nem beija-flor

Avoava do gaim e assentava sem assombro

Nas grimpinha do seu ombro

Mode beijá seus beicim

E se ocê deixasse as veiz

Com um fio do seu cabelinho

No prazo de quaz um mês

Eu fazia nosso nin Aí sei que dessa veiz

Em poquim tempo dispoiz

Nóis largava de ser dois

Pra ser quatro, cinco ou seis

CARNEIRO, H.; MORAIS, J. E. Disponível em: www.palcomp3.com.br. Acesso em: 3 jul. 2019.

A estratégia linguística predominante na configuração regional da linguagem representada na letra de canção é o(a)

- Ⓐ ausência da marca de concordância nominal.
- Ⓑ redução da sílaba final de determinadas palavras.
- Ⓒ emprego de vocabulário característico da fauna brasileira.
- Ⓓ uso da regra variável de concordância verbal.
- Ⓔ supressão do R na sílaba final dos vocábulos.

QUESTÃO 30

ENEM 2020 (Reaplicação) - De acordo com alguns estudos, uma inovação do português brasileiro é o R caipira, às vezes tão intenso que parece valer por dois ou três, como em porrta ou carrne.

Associar o R caipira apenas ao interior paulista é uma imprecisão geográfica e histórica, embora o R tenha sido uma das marcas do estilo matuto do ator Mazzaropi em 32 filmes. Seguindo as rotas dos bandeirantes paulistas em busca de ouro, os linguistas encontraram o R supostamente típico de São Paulo em cidades de Minas Gerais, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Paraná e oeste de Santa Catarina e do Rio Grande do Sul, formando um modo de falar similar ao português do século XVIII.

Quem tiver paciência e ouvido apurado poderá encontrar também na região central do Brasil o S chiado, uma característica típica do falar carioca que veio com os portugueses em 1808 e era um sinal de prestígio por representar o falar da Corte.

A história da língua portuguesa no Brasil está revelando as características preservadas do português, como a troca do L pelo R, resultando em pranta em vez de planta. Camões registrou essa troca em Os Lusíadas — lá está um frutas no lugar de flautas —, e o cantor e compositor paulista Adoniran Barbosa a deixou registrada em frases como “frechada do teu olhar”, do samba Tiro ao Álvaro.

FIORAVANTI, C. Disponível em: <http://revistapesquisa.fapesp.br>. Acesso em: 11 dez. 2017.

Com base na afirmação de que “associar o R caipira apenas ao interior paulista é uma imprecisão geográfica e histórica”, o texto propõe uma discussão sobre a(s)

- Ⓐ relevância da fala de prestígio na época da Corte portuguesa.
- Ⓑ inovação do português brasileiro sem equivalente em Portugal.
- Ⓒ razões históricas do preconceito sobre a fala regional no Brasil.
- Ⓓ importância do estudo, da preservação e do respeito à língua falada no Brasil.
- Ⓔ variedade de uso da língua, característica da literatura e da música brasileiras.

QUESTÃO 31

ENEM 2022 (Reaplicação)

TEXTO I

Há uma geração inteira sem conseguir emprego. Grande parte sonha com um concurso público. Não é novidade, multidões sempre correram atrás de emprego municipal, estadual ou federal. Espanta é a disposição para trabalhar em qualquer área, fora do que consideravam sua vocação. Em crise, vocação é ter salário. Há quem continue na casa dos pais, indefinidamente. Ou quem volte. O problema é que nem sempre dá certo. Mães e pais que têm aposentadoria ainda asseguram a sobrevivência dos filhos. É uma geração à deriva.

CARRASCO, W. Disponível em: <http://epoca.globo.com>. Acesso em: 23 ago. 2017 (adaptado).

TEXTO II

Ah, a casa da avó! Sinônimo de comidinha gostosa, muita brincadeira, vontades feitas. O imaginário de muita gente traz da infância as melhores lembranças da casa da avó. Mas o que para muitos é apenas um local para brincadeiras e férias, para outros, nos últimos tempos, tem sido sinônimo da casa principal, onde os netos moram e são criados. Não só o mercado de trabalho levou as crianças para a casa das avós em tempo integral, mas também a sociedade moderna, com o divórcio e as novas constituições familiares. Com o divórcio, a correria do dia a dia no mercado de trabalho e a própria emancipação da mulher, muitas mães delegaram aos avós a tarefa de criar seus filhos.

MAIA, K. Disponível em: www.cnte.org.br. Acesso em: 23 ago. 2017 (adaptado).

Esses dois textos têm temáticas diferentes, na medida em que o Texto I trata da volta dos filhos à casa dos pais, e o Texto II, da permanência dos netos na casa dos avós. Entretanto, eles se aproximam no que diz respeito

- A ao aconchego que os filhos e netos encontram nesses lugares.
- B ao fator econômico, que é a causa do problema nos dois casos.
- C aos problemas de relacionamento que surgem nessas situações.
- D ao divórcio, que é apontado como comum nos dias de hoje.
- E à independência da mulher, que causa a ausência das mães.

QUESTÃO 32

ENEM 2022 (Reaplicação)

TEXTO I

De casa para a escola Saber respeitar limites, esperar, suportar, ter seus desejos frustrados, fazer trocas e planejar é ter educação financeira. E o exemplo vem de casa. Mas as atitudes dos pais somente serão referências para a educação financeira se eles mesmos usarem o dinheiro de forma consciente, fizerem pesquisa de preço, comprarem à vista, pedirem descontos, tiverem controle de suas finanças, souberem o quanto têm e o quanto podem gastar, investir e poupar. Portanto, boa parte das razões que levam um adulto a se tornar consumista e a se endividar está na educação que recebe quando criança ou na adolescência.

MACEDO, C. Revista Carta Fundamental, n. 37, abr. 2012 (adaptado).

TEXTO II

Educação financeira para crianças Ensinar para os filhos o valor das coisas é responsabilidade dos pais, mas, se lidar com dinheiro é complicado para adultos, passar esse conhecimento para crianças é uma tarefa bem mais delicada. De acordo com a especialista em educação financeira infantil Cássia D'Aquino, o momento certo de começar a ensinar a criança a lidar com as finanças é anunciado pela própria, na primeira vez em que pede aos pais para lhe comprarem alguma coisa. Isso costuma acontecer por volta dos dois anos e meio, e, nessa hora, o pequeno mostra que já percebeu o que é dinheiro e que o dinheiro "compra" as coisas que ele pode vir a querer. À medida que os pequenos vão crescendo, os filhos vão convivendo com a forma com que seus pais trabalham com o dinheiro. Para Cássia, a melhor base para uma educação financeira eficiente é aquela transmitida por meio de atitudes simples na rotina do relacionamento entre pais e filhos. Assim que a criança manifestar uma noção básica em relação a dinheiro, os pais já podem, de maneira gradual, adotar uma postura educativa.

Disponível em: <http://brasil.gov.br>. Acesso em: 27 fev. 2013. Sob diferentes perspectivas, os textos I e II abordam o tema educação financeira.

Sob diferentes perspectivas, os textos I e II abordam o tema educação financeira. No entanto, em ambos os textos, os autores sustentam a opinião de que

- A os modelos familiares impostos na infância e na juventude são espelhos para os filhos.
- B o sucesso da educação financeira está ligado à forma como a escola trabalha o tema.
- C uma das tarefas mais difíceis do processo de educação é estabelecer limites.
- D a educação imposta pela sociedade substitui aquela recebida em casa.
- E os filhos devem poupar na infância para investirem quando adultos.

QUESTÃO 33

ENEM 2022 (Reaplicação) **TEXTO I**

O homem atual está sacrificando conhecimentos profundos de qualidade em prol de informações cada vez mais reduzidas, o que dá uma imagem incompleta do mundo em que cremos viver. Por isso as numerosas notícias de hoje serão esquecidas amanhã, uma vez que serão substituídas por outras numerosas notícias. Quanto mais informações tem uma sociedade, um acúmulo excessivo, menos memória guardamos, o que diminui sua profundidade histórica, e, por conseguinte, também a capacidade que se tem para conduzi-la com as nossas próprias mãos.

Disponível em: www.revistaesfinge.com.br. Acesso em: 13 out. 2021 (adaptado).

TEXTO II

Esc (Caverna digital)
O que Maria vê
Seu João não vê
Dentro de cada universo
Cada um enxerga e sente
Com seu cada qual
O que Francisco diz
Bia num entendeu

Já tinha visto tanta coisa
Que na sua cabeça tudo logo se perdeu

Me faz lembrar onde estamos
Digitalmente perdidos
Me faz lembrar nosso rumo
Liquidamente entretidos [...]

Lá fora um vendaval (aqui na)
Caverna digital
Ficamos inventando histórias
Uma ilusão perfeita do que era pra ser
Olho que tudo vê Ela ele você
SCALENE. Magnitite. São Paulo: Red Bull Studios, 2017 (fragmento).

Na comparação entre os dois textos, constata-se que a crítica comum a ambos refere-se ao(à)

- A** aversão ao controverso.
- B** incompreensão entre as pessoas.
- C** esvaziamento das relações sociais.
- D** distanciamento sistemático da realidade.
- E** incredulidade frente aos acontecimentos.

QUESTÃO 34

ENEM 2019



Disponível em: www.acnur.org. Acesso em: 11 dez. 2018.

Nesse cartaz, o uso da imagem do calçado aliada ao texto verbal tem o objetivo de

- A** criticar as difíceis condições de vida dos refugiados.
- B** revelar a longa trajetória percorrida pelos refugiados.
- C** incentivar a campanha de doações para os refugiados.
- D** denunciar a situação de carência vivida pelos refugiados.
- E** simbolizar a necessidade de adesão à causa dos refugiados.

QUESTÃO 35

ENEM 2021 (Reaplicação) – Anatomia

Qual a matéria do poema?
A fúria do tempo com suas unhas e algemas?

Qual a semente do poema?
A fornalha da alma com os seus divinos dilemas?

Qual a paisagem do poema?
A selva da língua com suas feras e fonemas?

Qual o destino do poema?
O poço da página com suas pedras e gemas?

Qual o sentido do poema?
O sol da semântica com suas sombras pequenas?

Qual a pátria do poema?
O caos da vida e a vida apenas?
CAETANO, A. Disponível em: www.antonioiranda.com.br. Acesso em: 27 set. 2013 (fragmento).

Além da função poética, predomina no poema a função metalinguística, evidenciada

- A** pelo uso de repetidas perguntas retóricas.
- B** pelas dúvidas que inquietam o eu lírico.
- C** pelos usos que se fazem das figuras de linguagem.
- D** pelo fato de o poema falar de si mesmo como linguagem.
- E** pela prevalência do sentido poético como inquietação existencial.

QUESTÃO 36

ENEM 2021



MEIRELLES, V. Moema. Óleo sobre tela, 129 cm x 190 cm. Masp, São Paulo, 1866.

Disponível em: www.masp.art.br. Acesso em: 13 ago. 2012 (adaptado).

Nessa obra, que retrata uma cena de Caramuru, célebre poema épico brasileiro, a filiação à estética romântica manifesta-se na

- A** exaltação do retrato fiel da beleza feminina.
- B** tematização da fragilidade humana diante da morte.
- C** resignificação de obras do cânone literário nacional.
- D** representação dramática e idealizada do corpo da índia.
- E** oposição entre a condição humana e a natureza primitiva.

QUESTÃO 37

Após a leitura do texto, analise e marque a alternativa correta.

Bicicleta híbrida usa sistema da Fórmula 1

Embora não tenha produzido resultados expressivos no combate ao aquecimento global, a reunião dos líderes mundiais em Copenhague, nas últimas duas semanas, serviu de cenário para o lançamento de uma simpática novidade tecnológica. Um aparelho em forma de disco desenvolvido pelo Instituto de Tecnologia de Massachusetts (MIT), dos Estados Unidos, em parceria com o governo italiano, transforma a bicicleta comum num veículo híbrido, com um pequeno motor movido a energia

elétrica. Para isso, basta encaixá-lo na roda traseira da bicicleta, ligando-o à coroa dentada menor.

A adaptação resulta num veículo bem diferente das bicicletas elétricas tradicionais, com seu emaranhado de fios e baterias. O aparelho permite que a bicicleta atinja a velocidade de 25 quilômetros por hora sem o auxílio dos pedais - e ajuda bastante a enfrentar ladeiras íngremes. Os idealizadores do protótipo apresentado na Dinamarca, batizado de Roda de Copenhague, esperam que o veículo incentive o uso dos meios de transporte não poluentes no dia a dia.

VEJA, 19 dez 2009, 16h13

Revista Veja: Disponível em:

<<https://veja.abril.com.br/tecnologia/bicicleta-hibrida-usa-sistema-da-formula-1>> Acesso em: 01/05/24.

A coesão referencial cria um sistema de relações entre as palavras e expressões de um texto, permitindo ao leitor identificar a ligação existente entre termos e seus referentes durante a leitura. Essa identificação também permite ao leitor estabelecer sentidos entre termos e referentes, fazendo com que a leitura progrida. Assim, pode-se afirmar que no trecho:

Ⓐ“(…) Para isso, basta encaixá-lo na roda traseira da bicicleta, ligando-o à coroa dentada menor.” O pronome oblíquo grifado se refere a “**veículo híbrido**” no 2º período do 1º parágrafo.

Ⓑ“(…) com seu emaranhado de fios e baterias. (…).” O pronome possessivo, em destaque, se refere a “**veículo**” no 1º período do 2º parágrafo.

Ⓒ“(…) O aparelho permite que a bicicleta atinja a velocidade de 25 quilômetros por hora (…).” O substantivo “**aparelho**” se refere a “**veículo híbrido**”, no 2º período do 1º parágrafo.

Ⓓ“(…) Os idealizadores do protótipo apresentado na Dinamarca (…).” A palavra “**protótipo**” se refere a “**bicicleta**”, no 2º período do 2º parágrafo.

Ⓔ“(…) transforma a bicicleta comum num veículo híbrido.(…).” A palavra “**bicicleta**”, no 2º período do 1º parágrafo, remete à “**simpática novidade tecnológica**”, no 1º período do 1º parágrafo.

QUESTÃO 38

ENEM 2021(Reaplicação)

Descobrimento

Abancado à escrivaninha em São Paulo
Na minha casa da rua Lopes Chaves
De supetão senti um friúme por dentro,
Fiquei trêmulo, muito comovido
Com o livro palerma olhando pra mim,

Não vê que me lembrei lá no norte, meu Deus!
[Muito longe de mim,
Na escuridão ativa da noite que caiu,
Um homem pálido, magro de cabelo escorrendo nos
olhos,
Depois de fazer uma pele com a borracha do dia,
Faz pouco se deitou, está dormindo,
Esse homem é brasileiro que nem eu...]

ANDRADE, M. Poesia completa. Belo Horizonte. Vila Rica, 1993.

O poema modernista de Mário de Andrade revisita o tema do nacionalismo de forma irônica ao

Ⓐreferendar estereótipos étnicos e sociais ligados ao brasileiro nortista.

Ⓑidealizar a vida bucólica do norte do país como alternativa de brasilidade.

Ⓒproblematizar a relação entre distância geográfica e construção da nacionalidade.

Ⓓquestionar a participação da cultura autóctone na formação da identidade nacional.

Ⓔpropalar uma inquietação desfavorável quanto à aceitação das diferenças socioculturais.

QUESTÃO 39

ENEM 2022 (Reaplicação) - Os homens estavam tratando de negócios e eu fiquei longe pra não atrapalhar. Já tinha ido com meu pai a muitos lugares e sabia que, quando ele queria falar de negócio, não gostava que eu ficasse por perto pedindo isso e aquilo. O secos e molhados era um mundo, enorme, eu me perdi lá dentro. Gostei de circular de um canto a outro [...]. Percebi que as vozes se alteravam e escutei a do meu pai apertada, mais baixa que as outras. Não sei por que, em vez de ver o que estava acontecendo, me escondi atrás das prateleiras e tentei ouvir o que eles diziam. Não entendi nada, mas pelo tom da conversa, percebi que meu pai estava triste. [...] O dono do armazém, cigarro pendurado na boca, sorriu, anotou qualquer coisa num saco de papel e enfiou a caneta sobre a orelha. Tinha uma cara feia e, ao mesmo tempo, me deu raiva e dó dele. [...] Meu pai disse, “Vamos, tá na hora”, e pagou a conta, a mercadoria não era boa, que ele compreendesse. Saímos. Antes de chegar na Kombi, olhei de rabo de olho e vi, surpreso, que meu pai estava chorando. Na hora eu achei que seria melhor não olhar, até procurei fingir, pra ele se controlar. Eu senti que ele se envergonharia se eu percebesse. Andamos depressa, a grande mão dele no meu ombro, num toque leve, um carinho resignado. Como quem não quer nada, fiz que estava atento ao movimento das ruas, mas via a dor cobrindo o rosto dele quando o sol cintilou seus olhos.

CARRASCOZA, J. A. Aos 7 e aos 40. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

No texto, a relação entre os personagens adquire uma representação tensa, na perspectiva do narrador-personagem, que reconhece a

Ⓐ humilhação sofrida pelo pai na negociação.

Ⓑ ameaça nas atitudes do dono do comércio.

Ⓒ compaixão pelo comportamento paterno.

Ⓓ tensão entre os homens do armazém.

Ⓔ hierarquia entre adulto e criança.

QUESTÃO 40

ENEM 2022 (Reaplicação) – Claude Monet, influenciado por Turner, passou a pintar temas que apresentassem fluidez. Para isso, ele fragmentou a imagem com pinceladas de cor pura, passando a retratar a impressão captada diante do modelo. Monet inspirava-se, por exemplo, no pôr do sol, na luminosidade do feno ou num jardim florido. Suas obras contêm a característica de dissociação das cores e gradação dos tons complementares. As tintas não eram misturadas na palheta, dessa forma, a luz emanada das

manchas e das pinceladas coloridas impressionava a retina, formando novas cores.

Disponível em: <http://professormarioartes.blogspot.com>. Acesso em: 12 ago. 2012 (adaptado).

Diante dessa nova concepção artística, a cor é

- Ⓐ composta por uma substância química que, sob a incidência de raios luminosos, absorve-os, refletindo para os nossos olhos os raios de tons vermelhos.
- Ⓑ formada pelo equilíbrio óptico causado pela impressão simultânea de cores como magenta, ciano e amarelo, consideradas cores primárias.
- Ⓒ imaterial e só se pode senti-la, passando a ser uma sensação provocada pela ação dos raios de luz sobre os nossos olhos.
- Ⓓ resultante da mistura óptica de duas outras que estão presentes em sua composição de origem, causando um equilíbrio entre elas.
- Ⓔ física, presente nos raios solares e na luz branca, sendo impossível perceber sua existência pela decomposição da luz solar.

QUESTÃO 41

ENEM 2022 (Reaplicação) – A partir da década de 1980, o voleibol começa a ser visto como um ótimo meio de comercialização de produtos esportivos. Esse fenômeno apresenta uma vertiginosa escalada na década de 1990, e a Federação Internacional de Voleibol, tendo o mexicano Rubem Acosta na presidência, vê-se com a obrigação de alterar algumas regras para a melhoria do voleibol como espetáculo, já que a alta performance alcançada pelas equipes vinha tornando enfadonhas as competições.

SANTOS NETO, S. C. A evolução das regras visando ao espetáculo no voleibol. Disponível em: www.efdeportes.com. Acesso em: 3 ago. 2012 (adaptado).

Uma das principais mudanças nas regras do voleibol, decorrentes do processo identificado no texto, refere-se à

- Ⓐ restrição para que a bola possa ser tocada apenas pelas partes do corpo acima da cintura, imprimindo maior dinamicidade ao jogo.
- Ⓑ modificação na contagem de pontos, com o fim do sistema de vantagem, tornando as partidas mais interessantes para as transmissões televisivas.
- Ⓒ destinação de um espaço restrito e predefinido para a realização do saque, permitindo um maior índice de acertos nesse fundamento do jogo.
- Ⓓ indicação de que contatos simultâneos sejam considerados como toque apenas, permitindo maior permanência da bola em disputa.
- Ⓔ permissão ao chamado bloqueio ou ataque, ampliando a possibilidade de utilização de recursos técnicos e estratégicos no jogo.

QUESTÃO 42



GUPTA, S. Booth B20 Thing (Coisa). Aço inoxidável e ferro, 95 cm x 120 cm x 42 cm, Feira de Arte de Frieze, 2005. Disponível em: <https://art-sheep.com>. Acesso em: 28 jun. 2022 (adaptado).

O ano de 2005 foi importante para a arte indiana em razão das novas conjunções entre a globalização e a economia do país. Mudanças geopolíticas e a evolução dos meios de comunicação intensificaram as trocas artísticas e a projeção dessa cultura, que pôde

- Ⓐ trabalhar com novas mídias, instalações e performances.
- Ⓑ modificar a arte contemporânea com objetos extraídos do cotidiano.
- Ⓒ enfatizar a pintura e a escultura com a desmaterialização do objeto.
- Ⓓ apresentar um novo conceito de uso das formas e materiais naturais.
- Ⓔ retratar imagens múltiplas que expressam a agitação da modernidade.

QUESTÃO 43

ENEM 2021 (Reaplicação)

TEXTO I



Artista Efigênia Ramos Rolim vestindo uma de suas criações.

Disponível em: www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br. Acesso em: 18 jun. 2019.

TEXTO II

Artista popular, inquieta e sonhadora, mais conhecida como a "Rainha do Papel de Bala", Efigênia Ramos Rolim dá vida à sua arte usando o lixo como matéria-prima para construir objetos artísticos que refletem seu olhar fantástico do

cotidiano. Sua produção inclui peças de vestuário, carrinhos de madeira customizados e um grande número de personagens realizados com material reciclado que remetem a histórias irreais, surgidas da sua imaginação. Já teve sua obra exposta ao lado de nomes como Arthur Bispo do Rosário e recebeu a Ordem do Mérito Cultural do Ministério da Cultura, a mais alta honraria concedida pelo órgão aos artistas brasileiros.

Disponível em: <http://bienaldeculturitiba.com.br>. Acesso em: 18 jun. 2019 (adaptado).

A artista Efigênia Ramos Rolim destaca-se por produzir peças que, ao serem vestidas,

A ironizam a forma idealizada de beleza em que roupas de grife são apresentadas por modelos.

B refletem sua admiração pelo mundo da moda, apesar dos limites de sua realidade financeira.

C salientam a difícil condição financeira dos idosos no Brasil no acesso aos bens de consumo.

D fazem uma crítica social às comunidades que vivem nos arredores dos aterros sanitários.

E dão sentido estético a materiais do cotidiano descartados pela sociedade de consumo.

QUESTÃO 44

ENEM 2021 (Reaplicação esporte moderno, como o futebol, desenvolve-se, nos dias de hoje, com base nos princípios da sociedade moderna ocidental, industrializada nos moldes capitalistas. Ele é uma instância da ação do poder econômico e do poder político, figurando também no rol dos instrumentos de manutenção da ordem vigente e da manobra e comunicação com as massas.

PAULA, H. E. Cabeça de ferro, peito de aço, perna de pau: a construção do corpo esportista brincante. Motriz, n. 2, 1996 (adaptado).

Jogadores e jogadoras podem se tornar elementos transformadores das ordens esportiva e social, na medida em que exerçam festivamente a sua criatividade para

A desempenharem sua prática de forma competitiva.

B fazerem o futebol ser considerado como um “esporte do povo”.

C realizarem profissionalmente o desempenho de suas atividades.

D produzirem materiais esportivos específicos à sua prática.

E expressarem criticamente as suas opiniões em relação ao futebol.

QUESTÃO 45

ENEM 2021 (Reaplicação) – TEXTO I



BALLA, G. **Voo de andorinhas**. Têmpera sobre papel, 50,8 cm x 76,2 cm x 20 cm. The Museum of Modern Art, Nova Iorque, 1913.

Disponível em: www.mozaweb.com. Acesso em: 4 jul. 2021.

TEXTO II

O Futurismo empreende a junção entre instantaneidade e pregnância, pois o tema não é o momento ou o conjunto de momentos da ação, mas a velocidade com que essa ação se desenvolve. Representar um pássaro evoluindo no ar não é uma tarefa das mais difíceis para um artista, mas como representar a velocidade de suas manobras em pleno voo? Em Voo de andorinhas, de 1913, Giacomo Balla parece buscar uma resposta.

NEVES, A. E. História da arte. Vitória: UFES, 2011.

Na obra de Balla, os traços das andorinhas criam com o espaço uma articulação entre instantaneidade e percepção. Esses traços são expressos pela

A decomposição gradual da imagem do pássaro.

B abstração dominante na escolha dos elementos da pintura.

C composição com pinceladas repetitivas que sugerem velocidade.

D inovação da representação da perspectiva ao explorar o contraste de tonalidade.

E manutenção da simetria por meio da definição dos contornos dos pássaros representados.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta preta, na folha própria, em até 30 linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para a contagem de linhas.
4. **Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
 - 4.1. tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada "texto insuficiente";
 - 4.2. fugir ao tema ou não atender ao tipo dissertativo-argumentativo;
 - 4.3. apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto;
 - 4.4. apresentar nome, assinatura, rubrica ou outras formas de identificação no espaço destinado ao texto.

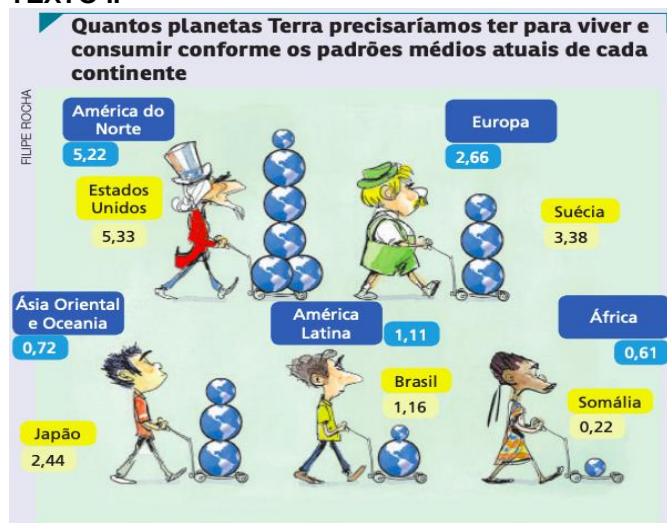
TEXTO I

Preservacionismo x conservadorismo

No movimento ambientalista, destacam-se duas correntes sobre a relação do ser humano com a natureza: o preservacionismo e o conservadorismo. O Preservacionismo defende que qualquer interferência humana provoca danos ao meio ambiente e, portanto, deve ser restringida ao máximo. Propõe a criação de áreas de preservação "intocáveis". A essa concepção contrapõe-se o conservadorismo, que defende o uso equilibrado dos recursos naturais, tendo como princípio a prevenção de desperdícios e o benefício, no presente e no futuro, da maioria dos seres humanos. O conservacionismo trabalha com a ideia de que o ser humano é parte da natureza e, portanto, ambos não devem ser pensados de forma separada.

SILVA, A. (2016) Sociologia em Movimento, Moderna.

TEXTO II



SILVA, A. (2016). Sociologia em Movimento, Moderna.

TEXTO III

Revolução verde

É um modelo idealizado para aumentar a produção agrícola no mundo e sua lucratividade, principalmente nos países em desenvolvimento, por meio de alterações genéticas de sementes e uso intensivo de insumos industriais (adubos químicos e agrotóxicos), baseado na produção de monocultura para exportação em grandes propriedades, na mecanização e na redução do custo de manejo.

[...]

Para os defensores da manipulação dos genes, esse modelo de produção representa um futuro promissor, que vai modernizar as lavouras, expandir a fronteira agrícola e colocar a biotecnologia a serviço do combate à fome. Já para ecologistas e movimentos sociais ligados a pequenos agricultores, a revolução verde amplia desigualdades sociais, causa danos ambientais irreparáveis e oferece sérios riscos à saúde, tanto da população que trabalha diretamente na produção agrícola com uso de agrotóxicos quanto da que simplesmente consome seus produtos. [...]

SILVA, A. (2016) Sociologia em Movimento, Moderna.

TEXTO IV

Desenvolvimento sustentável

De acordo com o relatório Nosso futuro comum, elaborado em 1987 pela Comissão Mundial sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento, da ONU, desenvolvimento sustentável é "aquele que satisfaz as necessidades do presente, sem prejudicar a capacidade de as gerações futuras virem a satisfazer suas necessidades". Trata-se de promover o desenvolvimento econômico e social (com o objetivo de redução da desigualdade social e eliminação da pobreza) mediante o aproveitamento racional de recursos naturais, de modo a garantir que tais recursos não se esgotem a longo prazo.

SILVA, A. (2016) Sociologia em Movimento, Moderna.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema "Sociedade e meio ambiente: a conciliação entre a proteção ambiental e o desenvolvimento socioeconômico", apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para a defesa de seu ponto de vista.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

HISTÓRIA

QUESTÃO 46

(Ufv) Assinale, dentre as alternativas a seguir, aquela que **NÃO** representa uma característica da doutrina político-ideológica nazista:

- A** O racismo, que se baseia na alegação de que existe uma raça superior a todas as outras e que, devido a esta superioridade, ela tem o direito de governar ou mesmo eliminar as demais.
- B** O militarismo, que se explicita na alegação de que a guerra, para a nação dos indivíduos da raça superior, é algo positivo porque possibilita um fortalecimento ainda maior desta raça.
- C** O totalitarismo, que se fundamenta na alegação de que todos os interesses individuais devem estar subordinados à vontade e interesse do Estado.
- D** O expansionismo, que se expressa na alegação de que a nação constituída pelos indivíduos de raça superior tem o direito de conquistar o espaço territorial de outras nações.
- E** O internacionalismo, que se apoia na alegação de que a existência de nações impede o desenvolvimento da Humanidade, sendo necessária a destruição das barreiras nacionais, sejam culturais, políticas ou econômicas, em prol da constituição de uma sociedade mundial.

QUESTÃO 47

“O fascismo não se baseia de forma explícita num sistema filosófico complexo, e sim no sentimento popular sobre as raças superiores.” (PAXTON, 2007)

I - Os regimes fascistas não toleram contradições, discordar é o mesmo que trair.

II - O pensamento fascista estimula a xenofobia e o racismo.

III - O povo, no fascismo, é considerado uma entidade única e sempre há consideração ao ponto de vista de cada indivíduo.

Após identificar a legitimidade das sentenças sobre o fascismo, assinale a alternativa que apresenta a resposta **CORRETA**.

- A** I e II apenas
- B** I e III apenas
- C** I, II e III
- D** III apenas
- E** II e III apenas

QUESTÃO 48

(Ameosc adaptado) Em diversos países, durante a década de 1920 e 1930, ocorreu a ascensão de movimentos classificados como fascistas, cujas características os historiadores descrevem a preocupação obsessiva com a comunidade, vista como vítima de humilhações e que necessita de uma purificação imediata. São práticas fascistas utilizadas para chegar ao poder nesse período:

- I. Culto à violência e a vontade como meios de obtenção de sucesso.
- II. Ênfase em um líder, masculino, considerado o único capaz de acabar com a crise e dirigir a comunidade rumo ao seu destino.

III. Foco nas políticas socialistas e liberais, utilizadas como ferramentas de atuação.

IV. Prega o desenvolvimento do indivíduo e de suas qualidades, o qual deve se destacar frente à horda coletiva. Estão corretos:

- A** Apenas o item II está correto.
- B** Apenas os itens I e II estão corretos.
- C** Todos os itens estão corretos.
- D** Apenas os itens I, III e IV estão corretos.
- E** Nenhum dos itens está correto.

QUESTÃO 49

(Ibade) “Os regimes fascistas lançaram-se à construção do novo homem e da nova mulher (...) que seriam simultaneamente lutadores e súditos obedientes. (...) Os Estados fascistas puderam utilizar os quadros e a estrutura educacionais já existentes (...) Passaram a privilegiar os esportes e o treinamento físico e militar.”

PAXTON, Robert O. A anatomia do fascismo. São Paulo: Terra e Paz, 2007, p. 237 e 238.

Os regimes fascistas que se estabeleceram na Europa no início do século XX basearam-se na mobilização da juventude e no emparelhamento de um sistema de ensino que pudesse moldar os indivíduos sob os interesses da perpetuação da doutrina fascista. Sobre a “construção do novo homem e da nova mulher” defendida pelo fascismo, podemos afirmar que:

- A** estabelecia-se por meio da primazia do grupo e a subordinação do indivíduo a seus deveres. Garantia-se assim que cada um estivesse pronto para lutar a favor do Estado de forma inquestionável.
- B** foi motivada pela campanha olímpica da Alemanha nazista na XI Olimpíada de 1936. Os novos alemães deveriam representar esportivamente as aptidões da suposta superioridade ariana.
- C** visava à elucidação dos cidadãos alemães de seus direitos e deveres perante a nação e a comunidade internacional, e à expansão e divulgação dos preceitos democráticos e dos ideais liberais.
- D** tinha como objetivo fundamental a promoção dos ideais estabelecidos pelo marxismo: a construção da humanidade soviética, o internacionalismo e a valorização do protagonismo do operariado.
- E** desejava estabelecer a irmandade e a fraternidade entre os povos alemães e todas as nações que saíram prejudicadas e derrotadas da Primeira Guerra Mundial, independentemente das diferenças étnicas.

QUESTÃO 50

(Instituto Excelência) Para o historiador Robert O. Paxton (2007), o Fascismo é produto típico do século XX. Para entender como este complexo fenômeno, nascido na Itália da década de 1920, é importante compreendê-lo tanto em sua dimensão discursiva, como prática no âmbito político. Tomando como pressuposto as singularidades do regime fascista na Itália, assinale a opção **CORRETA**:

- A** Entre os fascistas havia um forte apelo ao capitalismo como modelo ideal de produção, mas sendo eles influenciados por vertentes socialistas, criticavam a exploração do proletariado.

B O fascismo preconizava a unidade nacional em detrimento do interesse individual e mesmo que sua ascensão tenha sido marcada por episódios de violência, obteve apoio considerável de pessoas comuns e setores da elite.

C Não é possível situar o fascismo italiano como regime de direita ou esquerda, assim, ele se encontra no centro, como conciliador dos extremos.

D A intervenção estatal na economia foi vista com maus olhos por parte do empresariado, contudo, o regime fascista italiano ainda tinha amplo apoio popular para continuar no poder.

E Nenhuma das alternativas acima.

QUESTÃO 51

(Unifesp) Morrer pela Pátria, pela Ideia (...) Não, isso é fugir da verdade. Mesmo no front, matar é que é importante (...). Morrer não é nada, isso não existe. Ninguém pode imaginar sua própria morte. Matar é o importante. Essa é a fronteira a ser cruzada. Sim, esse é o ato concreto de vontade. Porque aí você torna sua vontade viva na de outro homem. Esse texto, de 1943-45, expressa a visão de mundo de um adepto da ideologia

A Socialista.

B Liberal-fascista.

C Nazi-fascista.

D Anarquista.

E Capitalista.

QUESTÃO 52

(PUCCamp-SP) "O Fascismo italiano e o Nazismo alemão conquistaram o respeito de muitos setores da população, conseguindo um financiamento junto à alta burguesia. Assim puderam resolver a crise do capitalismo, com a instalação de ditaduras de direita que garantiram a ordem do sistema, os lucros e as propriedades".

Servindo de exemplo a muitos países também atingidos pelos efeitos da Grande Depressão, o totalitarismo:

A Reforçou o desenvolvimento armamentista, preparando o terreno para a eclosão da Segunda Guerra Mundial.

B Transformou a Alemanha no país mais rico e poderoso da Europa, ameaçada em sua supremacia apenas pela Dinamarca.

C Organizou e contribuiu para a evolução do bloco capitalista, sob o controle dos Estados Unidos.

D Desenvolveu a tendência de cooperação entre os Estados.

E Reacendeu as velhas disputas nacionalistas existentes, desde o século XIX, entre a Grécia e a Turquia.

QUESTÃO 53

(Enem) Os regimes totalitários da primeira metade do século XX apoiaram-se fortemente na mobilização da juventude em torno da defesa de ideias grandiosas para o futuro da nação. Nesses projetos, os jovens deveriam entender que só havia uma pessoa digna de ser amada e obedecida, que era o líder. Tais movimentos sociais juvenis contribuíram para a implantação e a sustentação do nazismo, na Alemanha, e do fascismo, na Itália, Espanha e Portugal.

A atuação desses movimentos juvenis caracterizava-se:

A pelo sectarismo e pela forma violenta e radical com que enfrentavam os opositores ao regime.

B pelas propostas de conscientização da população acerca dos seus direitos como cidadãos.

C pela promoção de um modo de vida saudável, que mostrava os jovens como exemplos a seguir.

D pelo diálogo, ao organizar debates que opunham jovens idealistas e velhas lideranças conservadoras.

E pelos métodos políticos populistas e pela organização de comícios multitudinários.

QUESTÃO 54

(Unitau) "No nazismo, temos um fenômeno difícil de submeter à análise racional. Sob um líder que falava em tom apocalíptico de poder ou destruição mundiais, e um regime fundado numa ideologia absolutamente repulsiva de ódio racial, um dos países mais cultural e economicamente avançados da Europa planejou a guerra e lançou uma conflagração mundial que matou mais de 50 milhões de pessoas".

KERSHAW, Ian, 1993, p.3-4, apud HOBBSBAWM, Eric. A era dos extremos. São Paulo: Companhia das Letras, 1993, p.113.

Em linhas gerais, podemos caracterizar a ideologia nazista como

A nacionalista e pluripartidarista.

B racista e internacionalista.

C marxista e pacifista.

D estadista e anticapitalista.

E nacionalista e anticomunista.

QUESTÃO 55

A respeito dos regimes totalitários, leia as afirmativas e responda:

I. Um dos elementos centrais do nazismo era o antissemitismo, que os levou a decretar leis que excluíram os judeus do serviço público e retiraram-lhes o direito à cidadania alemã.

II. Os fascistas assumiram o poder da Itália quando o rei italiano, Vitor Emanuel III, nomeou Benito Mussolini como primeiro-ministro do país, em 1922.

III. Um dos momentos mais controversos do stalinismo foi a coletivização das fazendas, que levou milhões de ucranianos a morrerem de fome, na década de 1930.

IV. Fascismo, nazismo e stalinismo eram ideologias políticas oriundas da mesma matriz ideológica.

A respeito das afirmativas, responda:

- A** Todas as afirmativas são verdadeiras.
- B** As afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- C** As afirmativas I, II e III são verdadeiras.
- D** As afirmativas II e IV são verdadeiras.
- E** Todas as afirmativas são falsas.

QUESTÃO 56

O período entre guerras ficou muito marcado pela existência de regimes totalitários e outros regimes autoritários que se inspiravam neles. Os casos de totalitarismo desse período são o stalinismo, o fascismo e o nazismo. Entre as características dos regimes totalitários, selecione a alternativa INCORRETA.

- A** Uso do terror
- B** Pluripartidarismo
- C** Censura
- D** Criação de inimigos internos ou externos
- E** Culto ao líder

QUESTÃO 57

Essa atmosfera de loucura e irrealidade, criada pela aparente ausência de propósitos, é a verdadeira cortina de ferro que esconde dos olhos do mundo todas as formas de campos de concentração. Vistos de fora, os campos e o que neles acontece só podem ser descritos com imagens extraterrenas, como se a vida fosse neles separada das finalidades deste mundo. Mais que o arame farpado, é a irrealidade dos detentos que ele confina que provoca uma crueldade tão incrível que termina levando à aceitação do extermínio como solução perfeitamente normal. *ARENDT, H. Origens do totalitarismo. São Paulo: Cia. das Letras, 1989 (adaptado).*

A partir da análise da autora, no encontro das temporalidades históricas, evidencia-se uma crítica à naturalização do(a):

- A** Ideário nacional, que legitima as desigualdades sociais.
- B** Alienação ideológica, que justifica as ações individuais.
- C** Cosmologia religiosa, que sustenta as tradições hierárquicas.
- D** Segregação humana, que fundamenta os projetos biopolíticos.
- E** Enquadramento cultural, que favorece os comportamentos punitivos.

QUESTÃO 58

(UFSE) "(...) O apoio das massas aos fascistas não pode ser explicado em função da eficácia da máquina propagandística, mas pelas próprias condições mentais e econômicas dessas massas (...)"

"A família pequeno-burguesa é o xis da questão para Reich. Ela opera com a energia sexual dos filhos para lhes impor as normas sociais e canalizá-la para os rumos da manutenção do status quo. Cultiva a honra, o dever, a docilidade não-crítica, a subserviência à autoridade. A posição que o pai assume em relação a seu superior hierárquico na sociedade, é introduzida por ele na família.

Assim submetido a uma identificação com o pai, o filho manterá, com qualquer autoridade, as mesmas inclinações de subserviência dotadas de forte carga afetiva. O problema maior, para Reich, é que esta estrutura familiar pequeno-burguesa era copiada pelas famílias proletárias..."(Ricardo. Ademair. Flávio. História. Minas Gerais: LÊ. 1993. 3v)

A partir do texto pode-se afirmar que a novidade do nazismo era sua força

- A** Em convencer as massas marginalizadas e desempregadas de que o nazismo seria a solução dos problemas.
- B** Psicológica, que predisponha todos, trabalhadores ou não, a aceitarem ou assumirem seu corpo ideológico.
- C** Racionalista, que submetia a todos ao Estado, entendido pelos nazistas como catalizador da vontade nacional.
- D** Em imitar os ritos fascistas, na medida em que se criou campos de internamento para a educação de crianças e de jovens.
- E** Nacionalista, que impunha a crença de que em nome da religião qualquer tipo de sacrifício podia ser exigido dos indivíduos.

QUESTÃO 59

Em um dos primeiros atos como primeiro-ministro, Mussolini levou seu gabinete para uma missa perante o altar do Soldado Desconhecido, no monumento Vitoriano, em Roma. Ali, ordenou aos homens que rezassem de joelhos durante um minuto. Para muitos deles, "deve ter parecido um tempo extremamente longo" gracejou Gasparri, o secretário de Estado de Vaticano. *KERTZER, David I. O papa e o Mussolini: a conexão secreta entre Pio XI e a ascensão do fascismo na Europa. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2017, p. 62.*

O texto acima fala de uma das primeiras ações de Mussolini enquanto primeiro-ministro da Itália em 1922. Esse trecho demonstra

- A** a devoção de Mussolini ao catolicismo.
- B** a intenção de Mussolini de garantir o apoio da Igreja Católica e de seus fiéis, como forma de fortalecê-lo no poder.
- C** o respeito de Mussolini a uma tradição imposta aos governantes italianos desde o século XIX.
- D** a insatisfação com o crescimento do ateísmo na Itália.
- E** o resgate de tradições em decadência.

QUESTÃO 60

(Cespe/Cebraspe) Hitler, chefe do Partido Nazista na Alemanha, chegou ao poder em 1933 e começou a colocar em prática o ideal nazista. Acerca do movimento nazista, assinale a opção correta.

- A** Para o nazismo, a raça superior é a ariana.
- B** A ideologia nazista também foi adotada pela Suíça.
- C** O ideal nazista pressupõe a igualdade de gênero.
- D** O nazismo era contra o antissemitismo.
- E** A democracia é um dos componentes da ideologia nazista.

GEOGRAFIA

QUESTÃO 61

(Enem/2017) Os maiores consumidores da infraestrutura logística para exportação no Brasil são os produtos a granel, dentre os quais se destacam o minério de ferro, petróleo e seus derivados e a soja, que, por possuírem baixo valor agregado, e por serem movimentados em grande volume, necessitam de uma estrutura de grande porte e baixos custos. No caso da soja, a infraestrutura deixa muito a desejar, resultando em enormes filas de navios, caminhões e trens, que, por ficarem grande parte do tempo ocioso nas filas, têm seu custo majorado, onerando fortemente o exportador, afetando sua margem de lucro e ameaçando nossa competitividade internacional. FLEURY, P. F. A infraestrutura e os desafios logísticos das exportações brasileiras. Rio de Janeiro: CEL; Coppead; UFRJ, 2005 (adaptado).

No contexto do início do século XXI, uma ação para solucionar os problemas logísticos da soja apresentados no texto seria a

- Ⓐ isenção de impostos de transportes.
- Ⓑ construção de terminais atracadouros.
- Ⓒ diversificação dos parceiros comerciais.
- Ⓓ contratação de trabalhadores portuários.
- Ⓔ intensificação do policiamento nas rodovias.

QUESTÃO 62

(Enem/2015) O processo de concentração urbana no Brasil em determinados locais teve momentos de maior intensidade e, ao que tudo indica, atualmente passa por uma desaceleração no ritmo de crescimento populacional nos grandes centros urbanos.

BAENINGER, R. Cidades e metrópoles: a desaceleração no crescimento populacional e novos arranjos regionais. Disponível em: www.sbsociologia.com.br. Acesso em: 12 dez. 2012 (adaptado).

Uma causa para o processo socioespacial mencionado no texto é o(a)

- Ⓐ carência de matérias-primas.
- Ⓑ degradação da rede rodoviária.
- Ⓒ aumento do crescimento vegetativo.
- Ⓓ centralização do poder político.
- Ⓔ realocação da atividade industrial.

QUESTÃO 63

(ENEM - 2022) Olhar O Brasil e não ver o sertão
É como negar o queijo com a faca na mão
Esse gigante em movimento
Movido a tijolo e cimento
Precisa de arroz com feijão
Que tenha comida na mesa
Que agradeça sempre a grandeza
De cada pedaço de pão
Agradeça a Clemente
Que leva a semente
Em seu embornal
Zezé e o penoso balé
De pisar no cacau
Maria que amanece o dia
Lá no milharal

VANDER LEE. Do Brasil, In: **Pensei que fosse o céu: ao vivo**. Rio de Janeiro: Indie Records, 2006 (fragmento).

A letra da canção valoriza uma dimensão do espaço rural brasileiro em sua relação com a cidade ao ressaltar sua função de

- Ⓐ fornecer a mão de obra qualificada.
- Ⓑ incorporar a inovação tecnológica.
- Ⓒ preservar a diversidade biológica.
- Ⓓ promover a produção alimentar.
- Ⓔ garantir a moradia básica.

QUESTÃO 64

ENEM 2022



O mapa espacializa um recurso natural com alto potencial para ocorrência de:

- Ⓐ Abalos sísmicos periódicos.
- Ⓑ Jazidas de minerais metálicos.
- Ⓒ Reservas de combustíveis fósseis.
- Ⓓ Aquíferos sedimentares profundos.
- Ⓔ Estruturas geológicas metamórficas.

QUESTÃO 65

(Enem/2017) O desgaste acelerado sempre existirá se o agricultor não tiver o devido cuidado de combater as causas, relacionadas a vários processos, tais como: empobrecimento químico e lixiviação provocados pelo esgotamento causado pelas colheitas e pela lavagem vertical de nutrientes da água que se infiltra no solo, bem como pela retirada de elementos nutritivos com as colheitas. Os nutrientes retirados, quando não repostos, são comumente substituídos por elementos tóxicos, como, por exemplo, o alumínio.

LEPSCH, I. **Formação e conservação dos solos**. São Paulo: Oficinas de Texto, 2002 (adaptado).

A dinâmica ambiental exemplificada no texto gera a seguinte consequência para o solo agricultável

- Ⓐ Elevação da acidez.
- Ⓑ Ampliação da salinidade.
- Ⓒ Formação de voçorocas.
- Ⓓ Remoção da camada superior.
- Ⓔ Intensificação do escoamento superficial

QUESTÃO 66

(Enem/2017) O terremoto de 8,8 na escala Richter que atingiu a costa oeste do Chile, em fevereiro, provocou mudanças significativas no mapa da região. Segundo uma análise preliminar, toda a cidade de Concepción se deslocou pelo menos 3 metros para oeste. Buenos Aires moveu-se cerca de 2,5 centímetros para oeste, enquanto Santiago, mais próxima do local do evento, deslocou-se quase 30 centímetros para o oeste-sudoeste. As cidades de Valparaíso, no Chile, e Mendoza, na Argentina, também tiveram suas posições alteradas significativamente (13,4 centímetros e 8,8 centímetros, respectivamente).

Revista InfoGNSS, Curitiba, ano 6, n. 31, 2010.

No texto, destaca-se um tipo de evento geológico frequente em determinadas partes da superfície terrestre. Esses eventos estão concentrados em

- Ⓐ áreas vulcânicas, onde o material magmático se eleva, formando cordilheiras.
- Ⓑ faixas costeiras, onde o assoalho oceânico recebe sedimentos, provocando tsunamis.
- Ⓒ estreitas faixas de intensidade sísmica, no contato das placas tectônicas, próximas a dobramentos modernos.
- Ⓓ escudos cristalinos, onde as rochas são submetidas aos processos de intemperismo, com alterações bruscas de temperatura.
- Ⓔ áreas de bacias sedimentares antigas, localizadas no centro das placas tectônicas, em regiões conhecidas como pontos quentes.

QUESTÃO 67

(ENEM/2012) Suponha que você seja um consultor e foi contratado para assessorar a implantação de uma matriz energética em um pequeno país com as seguintes características: região plana, chuvosa e com ventos constantes, dispondo de poucos recursos hídricos e sem reservatórios de combustíveis fósseis.

De acordo com as características desse país, a matriz energética de menor impacto e risco ambientais é a baseada na energia

- Ⓐ dos biocombustíveis, pois tem menos impacto ambiental e maior disponibilidade.
- Ⓑ solar, pelo seu baixo custo e pelas características do país favoráveis à sua implantação.
- Ⓒ nuclear, por ter menos risco ambiental a ser adequada a locais com menor extensão territorial.
- Ⓓ hidráulica, devido ao relevo, à extensão territorial do país e aos recursos naturais disponíveis.
- Ⓔ eólica, pelas características do país e por não gerar gases do efeito estufa nem resíduos de operação.

QUESTÃO 68

(ENEM - 2022) As forças tectônicas dentro da litosfera, controladas pelo calor interno das profundezas, geram terremotos, erupções e soerguimento de montanhas. As forças meteorológicas dentro da atmosfera e da hidrosfera, controladas pelo calor do Sol, produzem tempestades, inundações, geleiras e outros agentes de erosão.

PRESS, F. et al. Para entender a Terra. Porto Alegre: Bookman, 2002 (adaptado).

A interação dinâmica entre as forças naturais citadas favorece a ocupação do espaço geográfico, na medida em que provoca a formação de

- Ⓐ solos vulcânicos.
- Ⓑ dorsais oceânicas.
- Ⓒ relevos escarpados.
- Ⓓ superfícies lateríticas.
- Ⓔ dobramentos modernos.

QUESTÃO 69

(Fempar (Fepar) 2023) Leia o fragmento a seguir.

A ocorrência do processo de mudanças climáticas, principalmente aquelas devidas ao aquecimento global induzido pela ação humana, foi pela primeira vez alertada na década de 1950. Ao longo dos anos 1980 cresceu a preocupação de pesquisadores ligados a questões ambientais com o impacto dessas mudanças sobre ecossistemas. Na década de 1990 foram desenvolvidos modelos que permitiram, de um lado explicar a variabilidade de clima ocorrida ao longo do século e de outro lado, avaliar a contribuição de componentes naturais (vulcanismo, alterações da órbita da Terra, explosões solares, etc.) e antropogênicos (emissão de gases do efeito estufa, desmatamento e queimadas, destruição de ecossistemas, etc.) sobre estas variações.

BARCELLOS, Christovam, et alii. *Mudanças climáticas e ambientais e seus efeitos nas doenças infecciosas: cenários e incertezas para o Brasil*. Epidemiologia e Serviços de Saúde, v.18, n. 3. Conjunto Brasília. 2009.

Sobre o tema, analise as afirmativas a seguir.

I - O aquecimento global observado nos últimos 50 anos pode ter sido causado pela atividade humana devido ao aumento das emissões de gases de efeito estufa, o que pode resultar em uma mudança no clima mundial a longo prazo.

II - O processo de aquecimento global pode ser assumido como uma acumulação de calor, não só pela atmosfera, mas também na água e no solo. Essa energia pode ser mobilizada e dissipada de forma rápida e concentrada, gerando eventos extremos.

III - As grandes cidades caracterizam-se pela geração de calor e pela impermeabilização do solo, o que aumenta o fluxo ascendente dos ventos e diminui a percolação da água da chuva, tornando-as vulneráveis aos efeitos das “ilhas de calor” e das enchentes.

Está correto o que se afirma em

- A** I, apenas.
- B** I e II, apenas.
- C** I e III, apenas.
- D** II e III, apenas.
- E** I, II e III.

QUESTÃO 70

(Ufrn-pss 3 2023) Considere as assertivas a seguir sobre a guerra deflagrada pela invasão da Rússia à Ucrânia, em 2022.

I. Um dos elementos que explica a invasão da Ucrânia pela Rússia, em 2022, foi a expansão da Otan pelo Leste Europeu, uma aliança militar formada no contexto do pós II Guerra, somada à intensão e possível adesão da Ucrânia à aliança militar.

II. Dentre as muitas acusações inferidas pelo presidente russo Vladimir Putin para justificar a invasão à Ucrânia está a de que o governo ucraniano promove genocídio contra ucranianos de origem étnica russa que vivem nas regiões separatistas de Donetsk e Luhansk.

III. Diante da invasão Russa à Ucrânia, diversos países impuseram sanções econômicas, que por sua vez, produziu a resposta russa através de sanções ao fornecimento de gás, do qual, muitos países do continente americano apresentam extrema dependência.

Em relação a essas assertivas é CORRETO afirmar que:

- A** I e II estão incorretas e III está correta.
- B** I e III estão incorretas e II está correta.
- C** I está correta e II e III estão incorretas.
- D** I e III estão corretas e II está incorreta.
- E** I e II estão corretas e III está incorreta.

QUESTÃO 71

(Integrado - Medicina 2023) Desde quando a União Europeia foi criada em 1993, busca não só construir uma política interna alinhada com seus membros, como também uma política externa. Para tanto, o bloco criou a Política Externa de Vizinhança que ocorreu com a expansão do bloco em 2004, cujo objetivo pautava em evitar divergência entre os membros, além de assegurar a estabilidade política, a segurança e o bem-estar à população. No entanto, nos últimos anos, uma negociação que tinha sido iniciada em 1995 e foi paralisada em 2003, retornou em 2019, após três rodadas de negociações concretizaram um acordo de livre-comércio com o Mercosul. O acordo em questão é visto como importante por algumas lideranças europeias, como a relação de comércio exterior com a América Latina. Entretanto, esse acordo de livre-comércio necessita de aprovação do Parlamento Europeu e vem enfrentando resistências de membros, como França e Irlanda e outros países, levando assim o acordo a uma nova paralisação, afetando até mesmo as relações entre países europeus e o Brasil.

As resistências ao acordo de livre-comércio entre União Europeia ocorrem devido

A à dependência de matéria-prima e tecnológica por parte dos membros latino-americanos, que deixaria a balança comercial da União Europeia deficitária em relação às commodities.

B aos acordos comerciais estabelecidos com os países asiáticos, que passariam a cobrar uma flexibilização alfandegária por parte dos europeus.

C aos países europeus que se destacam na produção agropecuária constatarem que o acordo com o Mercosul prejudicaria diretamente os produtores rurais do bloco, visto que os latino-americanos são seus concorrentes.

D ao fato de seu principal parceiro econômico, os Estados Unidos, não ter visto com bons olhos o acordo e ameaçar rever outros acordos comerciais bilaterais com a União Europeia.

E à desvalorização do euro em relação às moedas dos países membros do Mercosul, o que traz como principal consequência um déficit nos lucros dos produtos industrializados europeus que são exportados.

QUESTÃO 72

(Uerj 2023) Muitos nos círculos financeiros disseram que o esforço das indústrias americanas para reduzir suas cadeias de fornecimento e trazer a produção de volta para casa duraria pouco. Assim que a pandemia desse uma trégua, e as cadeias globais de logística e transporte voltassem a funcionar, a moda passaria, argumentavam. Mas, dois anos e meio depois do início da pandemia da covid-19, essa tendência parece estar mais forte do que nunca. Diante da guerra na Ucrânia e das levadas mais recentes de *lockdowns* na China para conter novos surtos do coronavírus, nunca os executivos americanos mencionaram tanto os planos de realocar a produção de suas empresas.

Em oposição ao *offshoring*, termo que ficou famoso nos anos de ouro da globalização como sinônimo de levar a fabricação de partes do produto ou até do item completo para subsidiárias em países de mão de obra mais barata – sobretudo a China –, o *onshoring* significa produzir no país onde o bem será consumido. *Reshoring*, por sua vez, é trazer de volta para o país de origem da empresa a produção que, no passado, estava em *offshoring*.

Adaptado de oglobo.globo.com, 06/07/2022.

A mudança na estratégia locacional das grandes corporações, mencionada na reportagem, tem como explicação a dificuldade em preservar algumas práticas do atual modelo produtivo.

Uma dessas práticas está apontada em:

- A** manutenção de estoques reduzidos
- B** implementação de tecnologias inovadoras
- C** contratação de trabalhadores qualificados
- D** disseminação de mercadorias descartáveis

QUESTÃO 73

(Uece 2023) Considerando-se o avanço das novas tecnologias de comunicação e informação na contemporaneidade do meio técnico científico e informacional em que as relações transversais entre as cidades se somaram às tradicionais hierarquias urbanas, assinale a proposição correta sobre as redes urbanas na contemporaneidade e as novas articulações entre as cidades.

- ☐ A As cidades estão ligadas entre si por uma estrutura de transportes e de meios de comunicação, formando um sistema urbano no qual se estabelecem fluxos multiescalares de mercadorias, pessoas e informações, cujas interações espaciais seguem rígidos padrões urbanos hierárquicos.
- ☐ B As Novas Tecnologias da Informação e Comunicação (NTICs) suplantaram a rigidez espacial, provendo fluidez ao capital, aos trabalhadores e às informações, anulando a importância do espaço, vindo a implodir a hierarquia urbana em múltiplos fragmentos urbanos.
- ☐ C As relações nas redes urbanas são hierárquicas, mas também transversais, pois algumas cidades exercem papel de comando, estando no topo da hierarquia urbana, sendo, pois, as cidades globais responsáveis pelo comando geral das finanças na era da globalização. Todavia, as telecomunicações têm possibilitado relações transversais entre as cidades, de modo a relativizar a rigidez da hierarquia urbana.
- ☐ D O avanço tecnológico dos meios de transportes e comunicações e sua acessibilidade solaparam as distâncias espaço-temporais, ao possibilitar, aos mais abastados, deslocamentos cada vez mais longínquos no globo terrestre, enquanto a mobilidade e os deslocamentos da maioria das populações praticamente os retêm numa limitada área de circulação e deslocamento.

QUESTÃO 74

(Uece 2023) Na conjuntura contemporânea que fez com que o *e-commerce* ganhasse ainda mais adesão – por conta das restrições impostas às relações presenciais pela pandemia da Covid-19 –, a concentração dos locais de produção fabril e de estocagem fez com que aumentasse a polarização organizacional global das grandes redes comerciais, diminuindo o número de “intermediários” em seu caminho até o consumidor final. Este movimento geral da organização dos territórios em rede, que relativiza a própria noção de distância geográfica, em prol da ideia de proximidade organizacional e logística no universo do consumo, sobretudo nos principais centros nodais do comércio internacional, tem sua expressão geográfica global

- ☐ A no aumento significativo das compras por aplicativos, de empresas internacionais de comércio eletrônico.
- ☐ B no crescimento vertiginoso do comércio de proximidade, haja vista a mobilidade e as relações presenciais terem permanecido restritas durante as fases agudas da pandemia.
- ☐ C no consumo de produtos locais, que exigem um menor raio de circulação, considerando todo o seu processo produtivo.

- ☐ D no maior tempo para a entrega das mercadorias, tendo-se em vista o aumento das restrições sanitárias impostas pela pandemia.

QUESTÃO 75

(Acafe 2023) A Geografia da Saúde é um campo de conhecimento que se desenvolveu ao longo do século XX e que, no Brasil, tem como referência Josué de Castro, mundialmente, conhecido por seus estudos a respeito da fome como fator de saúde pública, atrelado às características geográficas. As relações entre Geografia e saúde, diante da Pandemia de COVID-19, do processo de globalização e da temática da imunização coletiva contra diversas doenças, ganharam destaque. A respeito da temática, assinale a alternativa INCORRETA.

- ☐ A A globalização, com o crescente fluxo de pessoas e outros organismos vivos entre diferentes lugares, apresenta-se como uma preocupação específica, que aproxima a Geografia dos temas relacionados à saúde.
- ☐ B A questão alimentar, um tema que pode ser visto não apenas sob a ótica da falta de alimentos, mas também a respeito da qualidade da alimentação, causa consequências importantes e duradouras para a saúde humana.
- ☐ C Com a chamada Revolução Verde que modernizou a agropecuária, sobretudo, após a Segunda Guerra Mundial, a fome deixou de ser um problema social e de saúde pública.
- ☐ D A proliferação de vetores de doenças como o mosquito *Aedes aegypti* pode estar relacionada a temas caros à Geografia, como o planejamento urbano e a preservação ambiental.

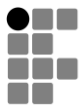
FILOSOFIA

QUESTÃO 76

O filósofo alemão Immanuel Kant formulou, na *Crítica da Razão Pura*, uma divisão do conhecimento e acesso da razão aos fenômenos. Fenômenos não são coisas; eles nomeiam aquilo que podemos conhecer das coisas, através das formas da sensibilidade (Espaço e Tempo) e das categorias do entendimento (tais como Substância, Relação, Necessidade etc.). Assim, Kant afirma que o conhecimento humano é finito (limitado por suas formas e categorias). Como poderia haver, então, algum conhecimento universalmente válido? Ele afirma que tal conhecimento se formula um “juízo sintético *a priori*”. Juízos são afirmações; o adjetivo “sintéticos” significa que essas afirmações reúnem conceitos diferentes; “*a priori*”, por sua vez, indica aquilo que é obtido sem acesso à experiência dos fenômenos, antes deles e para que os fenômenos possam ser reunidos em um conhecimento que tenha unidade e sentido.

Com base nisso, indique a alternativa **CORRETA**.

- ☐ A Para Kant, o conhecimento humano é diretamente dado pela experiência das coisas, acessíveis pelos sentidos (visão, audição, etc.).
- ☐ B Juízos sintéticos *a priori* são afirmações de conhecimento cuja natureza é particular e que se altera caso a caso.



Se a Metafísica é o conhecimento da essência das mesmas, Kant é, na *Crítica da Razão Pura*, um defensor da Metafísica, e não um defensor da finitude do conhecimento.

Para Kant, Espaço e Tempo são categorias do entendimento mediante as quais conhecemos os fenômenos.

Juízos sintéticos *a priori* permitem organizar o conhecimento, dando a ele validade universal e unicidade.

QUESTÃO 77

“Na parte final da *Crítica da Razão Pura*, Kant afirma que a razão não é constituída apenas por uma dimensão teórica, que busca conhecer (e ultrapassa os limites do conhecimento), mas também por uma dimensão prática, que determina seu objeto mediante a ação. Nesse sentido, a razão cria o mundo moral e é nesse domínio que podem ser encontrados os fundamentos da metafísica. Para dar conta do problema da moral, Kant escreveu, depois da *Crítica da Razão Pura*, *Fundamentação da Metafísica dos Costumes* (1885) e a *Crítica da Razão Prática*, suas obras mais importantes neste terreno”.

(ROHDEN, Valério. *Vida e Obra de Kant* Apud KANT, I. *Crítica da Razão Pura*. Tradução de Valério Rohden e Udo Baldur Moosburger. São Paulo: Ed. Nova Cultural, 1991. Cf. págs. XIV e XV).

Pois bem, o texto evoca a problemática da Razão. Com efeito, a razão é um conceito técnico na perspectiva filosófica. Assim, qual seria a DEFINIÇÃO sobre a ESTRUTURA da RAZÃO na ótica kantiana? É **CORRETO** afirmar que:

- A A razão é uma estrutura vazia, ou seja, uma forma pura e sem conteúdo.
- B Sobrepe-se a sensibilidade (Espaço e tempo) e chega no limite do conhecimento que é o entendimento.
- C O Entendimento é o responsável em organizar todo o conhecimento, inclusive a razão.
- D A razão por não ser Vazia organiza o Entendimento, por sua vez, este organiza a Sensibilidade (espaço e tempo).
- E A razão é uma estrutura não Vazia na qual se estrutura aprioristicamente a partir dos conteúdos.

QUESTÃO 78

Vocês que fazem parte de massa
Que nos projetos do futuro
É duro tanto ter que caminhar
É dar muito mais que receber
Ê, ô, ô, vida de gado
Povo marcado
Ê, povo feliz

ZÉ RAMALHO. *A peleja do diabo com o dono do céu*
Rio de Janeiro; Sony, 1979 (Fragmentos)

Qual comportamento coletivo é criticado no trecho da letra da canção lançada em 1979?

A alternativa **CORRETA** é:

- A Militância Política
- B Passividade social
- C Altruísmo religioso
- D Autocontrole moral
- E Inconformismo eleitoral.

QUESTÃO 79

Sócrates: Quem não sabe o que uma coisa é como poderia saber de que tipo de coisa ela é? Ou te parece ser possível alguém que não conhece absolutamente quem é Mênon, esse alguém sabe e ele ainda é belo, se é rico e ainda se é nobre? Parece-te ser isso possível? Assim Mênon, que coisa afirma ser a virtude?

PLATÃO. *Mênon*. Rio de Janeiro: PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2001 (adaptado).

A atitude apresentada na interlocução do filósofo com Mênon condiz com uma utilização:

- A Escrita epistolar
- B Método dialético
- C Linguagem trágica
- D Explicação fiscalista
- E Suspensão judicativa

QUESTÃO 80

Vemos que toda cidade é uma espécie de comunidade, e toda comunidade se forma com vistas a algum bem, pois todas as ações de todos os homens são praticadas com vistas ao que lhe parece um bem; se todas as comunidades visam algum bem, é evidente que a mais importante de todas elas e que inclui todas as outras tem mais que todas este objetivo e visa ao mais importante de todos os bens.

ARISTÓTELES. *Política*. Brasília: UnB, 1988.

No fragmento, Aristóteles promove uma reflexão que associa dois elementos essenciais à discussão sobre a vida em comunidade, a saber:

- A Ética e política, pois conduzem à eudaimonia.
- B Retórica e linguagem, pois cuidam dos discursos na agora.
- C Metafísica e ontologia, pois tratam da filosofia primeira.
- D Democracia e sociedade, pois se referem a relações sociais.
- E Geração e corrupção, pois abarcam o campo da physis.

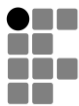
QUESTÃO 81

Tomás de Aquino, filósofo cristão que viveu no século XIII, afirma: a lei é uma regra ou um preceito relativo às nossas ações. Ora, a norma suprema dos atos humanos é a razão. Desse modo, em última análise, a lei está submetida à razão; é apenas uma formulação das exigências racionais. Porém, é mister que ela emane da comunidade, ou de uma pessoa que legitimamente a representa.

GILSON, E.; BOEHNER, P. *História da filosofia cristã*. Petrópolis: Vozes, 1991 (adaptado).

No contexto do século XIII, a visão política do filósofo mencionado retoma o

- A Pensamento idealista de Platão.
- B Conformismo estóico de Sêneca.
- C Ensino místico de Pitágoras.
- D Paradigma de vida feliz de Agostinho.
- E Conceito de bem comum de Aristóteles.



QUESTÃO 82

Advento da Polis, nascimento da filosofia: entre as duas ordens de fenômenos, os vínculos são demasiado estreitos para que o pensamento racional não apareça, em suas origens, solidário das estruturas sociais e mentais próprias da cidade grega. Assim colocada na história, a filosofia despoja-se desse caráter de revelação absoluta que às vezes lhe foi atribuído, saudando, na jovem ciência dos jônios, a razão intemporal que veio encarnar-se no Tempo. A escola de Mileto não viu nascer a Razão; ela construiu uma Razão, uma primeira forma de racionalidade. Essa razão grega não é a razão experimental da ciência contemporânea.

VERNANT, J. P. Origens do pensamento grego. Rio de Janeiro: Difel, 2002.

Os vínculos entre os fenômenos indicados no trecho foram fortalecidos pelo surgimento de uma categoria de pensadores, a saber:

- Ⓐ Os epicuristas, envolvidos com o ideal de vida feliz.
- Ⓑ Os estoicos, dedicados à superação dos infortúnios.
- Ⓒ Os sofistas, comprometidos com o ensino da retórica.
- Ⓓ Os peripatéticos, empenhados na dinâmica do ensino.
- Ⓔ Os poetas rapsodos, responsáveis pela narrativa do mito.

QUESTÃO 83

TEXTO I

Uma filosofia da percepção que queira reaprender a ver o mundo restituirá à pintura e às artes em geral seu lugar verdadeiro.

MERLEAU-PONTY, M. Conversas: 1948. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

TEXTO II

Os grandes autores de cinema nos pareceram confrontáveis não apenas com pintores, arquitetos, músicos, mas também com pensadores. Eles pensam com imagens, em vez de conceitos.

DELEUZE, G. Cinema 1: a imagem-movimento. São Paulo: Brasiliense, 1983 (adaptado).

De que modo os textos sustentam a existência de um saber ancorado na **sensibilidade**?

- Ⓐ Admitindo o belo como fenômeno transcendental.
- Ⓑ Reafirmando a vivência estética como juízo de gosto.
- Ⓒ Considerando o olhar como experiência de conhecimento.
- Ⓓ Apontando as formas de expressão como auxiliares da razão.
- Ⓔ Estabelecendo a inteligência como implicação das representações.

SOCIOLOGIA

QUESTÃO 84

(ENEM/2011) Um volume imenso de pesquisas tem sido produzido para tentar avaliar os efeitos dos programas de televisão. A maioria desses estudos diz respeito às crianças — o que é bastante compreensível pela quantidade de tempo que elas passam em frente ao aparelho e pelas possíveis implicações desse comportamento para a socialização. Dois dos tópicos mais pesquisados são o impacto da televisão no âmbito do crime e da violência e a natureza das notícias exibidas na televisão.

GIDDENS, A. Sociologia. Porto Alegre: Artmed, 2005.

O texto indica que existe uma significativa produção científica sobre os impactos socioculturais da televisão na vida do ser humano. E as crianças, em particular, são as mais vulneráveis a essas influências, porque:

- Ⓐ codificam informações transmitidas nos programas infantis por meio da observação.
- Ⓑ adquirem conhecimentos variados que incentivam o processo de interação social.
- Ⓒ interiorizam padrões de comportamento e papéis sociais com menor visão crítica.
- Ⓓ observam formas de convivência social baseadas na tolerância e no respeito.
- Ⓔ apreendem modelos de sociedade pautados na observância das leis.

QUESTÃO 85

(ENEM/2017) Apesar de muitas crianças e adolescentes terem a Barbie como um exemplo de beleza, um infográfico feito pelo site Rehabs.com comprovou que, caso uma mulher tivesse as medidas da boneca de plástico, ela nem estaria viva.

Não é exatamente uma novidade que as proporções da boneca mais famosa do mundo são absurdas para o mundo real. Ativistas que lutam pela construção de uma autoimagem mais saudável, pesquisadores de distúrbios alimentares e pessoas que se preocupam com o impacto da indústria cultural na psique humana apontam, há anos, a influência de modelos como a Barbie na distorção do corpo feminino.

Pescoço

Com um pescoço duas vezes mais longo e 15 centímetros mais fino do que o de uma mulher, a Barbie seria incapaz de manter sua cabeça levantada.

Cintura

Com uma cintura de 40 centímetros (menor do que a sua cabeça), a Barbie da vida real só teria espaço em seu corpo para acomodar metade de um rim e alguns centímetros de intestino.

Quadril

O índice que mede a relação entre a cintura e o quadril da Barbie é de 0,56, o que significa que a medida da sua cintura representa 56% da circunferência de seu quadril. Esse mesmo índice, em uma mulher americana média, é de 0,8.

Disponível em: <http://oglobo.globo.com>. Acesso em: 2 maio 2015.

Ao abordar as possíveis influências da indústria de brinquedos sobre a representação do corpo feminino, o texto analisa a:

- Ⓐ noção de beleza globalizada veiculada pela indústria cultural.
- Ⓑ influência da mídia para a adoção de um estilo de vida salutar pelas mulheres.
- Ⓒ relação entre a alimentação saudável e o padrão de corpo instituído pela boneca.
- Ⓓ proporcionalidade entre a representação do corpo da boneca e a do corpo humano.
- Ⓔ influência mercadológica na construção de uma autoimagem positiva do corpo feminino

QUESTÃO 86

(ENEM/2015) Uma dimensão da flexibilização do tempo de trabalho é a sutileza cada vez maior das fronteiras que separam o espaço de trabalho e o do lar, o tempo de trabalho e o de não trabalho. Os mecanismos modernos de comunicação permitem que, no horário de descanso, os trabalhadores permaneçam ligados à empresa. Mesmo não exercendo diretamente suas atividades profissionais, o trabalhador fica à disposição da empresa ou leva problemas para refletir em casa. É muito comum o trabalhador estar de plantão, para o caso de a empresa ligar para o seu celular ou pager. A remuneração para esse estado de alerta é irrisória ou inexistente.

KREIN, J. D. Mudanças e tendências recentes na regulação do trabalho. In: DEDECCA, C. S.; PRONI, M. W. (Org.). Políticas públicas e trabalho: textos para estudo dirigido. Campinas: IE/Unicamp; Brasília: MTE, 2006 (adaptado).

A relação entre mudanças tecnológicas e tempo de trabalho apresentada pelo texto implica:

- Ⓐ O prolongamento da jornada de trabalho com a intensificação da exploração.
- Ⓑ O aumento da fragmentação da produção com a racionalização do trabalho.
- Ⓒ O privilégio de funcionários familiarizados com equipamentos eletrônicos.
- Ⓓ O crescimento da contratação de mão de obra pouco qualificada.
- Ⓔ declínio dos salários pagos aos empregados mais idosos.

QUESTÃO 87

(ENEM/2017) **Fim de Semana no parque**

Olha meu povo nas favelas e vai perceber
Daqui eu vejo uma caranga do ano
Toda equipada e o tiozinho guiando
Com seus filhos ao lado estão indo ao parque
Eufóricos brinquedos eletrônicos
Automaticamente eu imagino
A molecada lá da área como é que tá
Provavelmente correndo pra lá e pra cá
Jogando bola descalços nas ruas de terra
É, brincam do jeito que dá
[...]

Olha só aquele clube que dahora
Olha aquela quadra, olha aquele campo
Olha, olha quanta gente

Tem sorveteria cinema piscina quente
[...]

Aqui não vejo nenhum clube poliesportivo
Pra molecada frequentar nenhum incentivo
O investimento no lazer é muito escasso
O centro comunitário é um fracasso
Raio X do Brasil. Racionais Mc's. Zimbabwe, 1993 (fragmentos)

A letra da canção apresenta uma realidade social quanto à distribuição distinta dos espaços de lazer que:

- Ⓐ retrata a ausência de opções de lazer para a população de baixa renda, por falta de espaço adequado.
- Ⓑ ressalta a irrelevância das opções de lazer para diferentes classes sociais, que o acessam à sua maneira.
- Ⓒ expressa o desinteresse das classes sociais menos favorecidas economicamente pelas atividades de lazer.
- Ⓓ implica condições desiguais de acesso ao lazer, pela falta de infraestrutura e investimentos em equipamentos.
- Ⓔ aponta para o predomínio do lazer contemplativo, nas classes favorecidas economicamente; e do prático, nas menos favorecidas.

QUESTÃO 88

(ENEM/2021)

TEXTO I

Em 2016, foram gerados 44,7 milhões de toneladas de resíduos eletrônicos, um aumento de 8% na comparação com 2014. Especialistas previram um crescimento de mais 17%, para 52,2 milhões de toneladas, até 2021.

Disponível em: <https://nacoesunidas.org>. Acesso em: 12 out. 2019 (adaptado).

TEXTO II

Há ainda quem exporte deliberadamente lixo eletrônico para o Gana. É mais caro reciclar devidamente os resíduos no mundo industrializado, onde até existem os recursos e a tecnologia. Um negócio muito mais lucrativo é vender o lixo eletrônico a negociantes locais, que o importam alegando tratar-se de material usado. Os negociantes depois vendem o lixo aos jovens no mercado, ou noutro lado, que o desmantelam e extraem os fios de cobre. Estes são derretidos emlareiras ao ar livre, poluindo o ar e, muitas vezes, intoxicando diretamente os próprios jovens.

KALEDZI, I.; SOUZA, G. Disponível em: www.dw.com. Acesso em: 12 out. 2019 (adaptado).

No contexto das discussões ambientais, as práticas descritas nos textos refletem um padrão de relações derivado do(a):

- Ⓐ Exercício pleno da cidadania.
- Ⓑ Divisão internacional do trabalho.
- Ⓒ Gestão empresarial do toyotismo.
- Ⓓ Concepção sustentável da economia.
- Ⓔ Protecionismo alfandegário dos Estados.

QUESTÃO 89

(ENEM/2013) O racismo institucional é a negação coletiva de uma organização em prestar serviços adequados para pessoas por causa de sua cor, cultura ou origem étnica. Pode estar associado a formas de preconceito inconsciente, desconsideração e reforço de estereótipos que colocam algumas pessoas em situações de desvantagem.

GIDDENS, A. Sociologia. Porto Alegre: Penso, 2012 (adaptado)

O argumento apresentado no texto permite o questionamento de pressupostos de universalidade e justifica a institucionalização de políticas antirracismo. No Brasil, um exemplo desse tipo de política é a:

- ☐ A reforma do Código Penal.
- ☐ B elevação da renda mínima.
- ☐ C adoção de ações afirmativas.
- ☐ D revisão da legislação eleitoral.
- ☐ E censura aos meios de comunicação.

QUESTÃO 90

(ENEM/2012)

Texto I

O que vemos no país é uma espécie de espriamento e a manifestação da agressividade através da violência. Isso se desdobra de maneira evidente na criminalidade, que está presente em todos os redutos — seja nas áreas abandonadas pelo poder público, seja na política ou no futebol. O brasileiro não é mais violento do que outros povos, mas a fragilidade do exercício e do reconhecimento da cidadania e a ausência do Estado em vários territórios do país se impõem como um caldo de cultura no qual a agressividade e a violência fincam suas raízes.

Entrevista com Joel Birman. A Corrupção é um crime sem rosto. IstoÉ. Edição 2099, 3 fev. 2010.

Texto II

Nenhuma sociedade pode sobreviver sem canalizar as pulsões e emoções do indivíduo, sem um controle muito específico de seu comportamento. Nenhum controle desse tipo é possível sem que as pessoas antepõem limitações umas às outras, e todas as limitações são convertidas, na pessoa a quem são impostas, em medo de um ou outro tipo.

ELIAS, N. O Processo Civilizador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.

- ☐ A incompatibilidade entre os modos democráticos de convívio social e a presença de aparatos de controle policial.
- ☐ B manutenção de práticas repressivas herdadas dos períodos ditatoriais sob a forma de leis e atos administrativos.
- ☐ C inabilidade das forças militares em conter a violência decorrente das ondas migratórias nas grandes cidades brasileiras.
- ☐ D dificuldade histórica da sociedade brasileira em institucionalizar formas de controle social compatíveis com valores democráticos.
- ☐ E insuficiência exclusiva das instituições político-legislativas em elaborar leis penais mais severas para combater a criminalidade.

Instrumento de Avaliação Integrada

IAI2026.1

Transcreva a sua Redação para a Folha de Redação.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30