

DISCIPLINA: Fundamentos do Ensino de Língua Portuguesa						
CH	Total: 54h	TA: 40h	TC: 14h	Teórica: 46h	Prática: 0h	Extensão: 8h
PERÍODO LETIVO: 7°			PRÉ-REQUISITO: ---			
EMENTA						
<p>Fundamentos da prática de ensino de língua portuguesa, Concepções de ensino de Língua Portuguesa. O processo de ensino-aprendizagem da Língua Portuguesa: considerações de ordem teóricometodológica. Subsídios para o desenvolvimento da competência comunicativa do aluno, no âmbito da linguagem oral, leitura, produção textual e análise linguística. Planejamento e práticas de aula em língua materna. Competências e habilidades necessárias ao professor. Análise de materiais utilizados na escola e instrumentos linguísticos. Formulação de objetivos, seleção de conteúdos e estratégias de ensino. Avaliação do processo e do produto do ensino aprendizagem. Diretrizes metodológicas para ensino da língua.</p>						
BIBLIOGRAFIA BÁSICA						
<p>BAGNO, Marcos. Gramática pedagógica do português brasileiro. São Paulo: Parábola, 2011.</p> <p>CUNHA, Sérgio Fraga da; KERSCH, Dorotea Frank; SILVA, Mozara Rosseto da. Tecendo textos. 2. ed. rev. e ampl. Canoas, RS: Ed. ULBRA, 2000.</p> <p>DOLZ, Joaquim; NOVERRAZ, Michèle; SCHNEUWLY. Gêneros orais e escritos na escola. Tradução e organização Roxane Rojo e Glaís Sales Cordeiro. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.</p> <p>ELIAS, Vanda Maria (org.). Ensino de língua portuguesa: oralidade, escrita e leitura. 1ª ed. São Paulo. 256p. 2011.</p> <p>QUADROS, Daiane Franciele Morais de; JOVINO, Ione da Silva; MUNIZ, Kassandra da Silva. Introdução à análise do discurso: perspectivas teórico-práticas. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2020. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 15 jan. 2024.</p> <p>SARMENTO, Leila Lauar; TUFANO, Douglas. Português: literatura, gramática, produção de texto. Volume único. São Paulo: Moderna, 2004.</p>						
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:						
<p>BAGNO, Marcos. Preconceito lingüístico. 56. ed. São Paulo: Parábola, 2015.</p> <p>GERALDI, João Wanderley (Org.). O Texto na sala de aula. 5. ed. São Paulo: Ática, 2011.</p> <p>KLEIMAN, Angela (Org.). Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. 2. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2012.</p> <p>LOPES, Harry Vieira; SILVA, Simone Gonçalves da; GONÇALVES, Jeosafá Fernandez; MURRIE, Zuleika de Felice. Língua portuguesa: projeto escola e</p>						

cidadania para todos. São Paulo: Editora do Brasil, 2004.

SIMKA, Sérgio. **Português não é um bicho-de-sete-cabeças.** Rio de Janeiro: Ciência moderna, 2008.

SOARES, Magda. **Letramento: um tema em três gêneros.** 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

SOARES, Magda. Linguagem e escola: uma perspectiva social.

TERSARIOL, Alpheu. Os erros mais comuns da língua portuguesa. 2. ed. Belo Horizonte: FAPI, 2007.

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática. 14. ed. São Paulo: Cortez, 2009.