

DISCIPLINA: Literatura de Língua Portuguesa						
CH	Total: 54h	TA: 40h	TC: 14h	Teórica: 46h	Prática: 0h	Extensão: 8h
PERÍODO LETIVO: 6°			PRÉ-REQUISITO: ---			
EMENTA						
<p>Visão panorâmica das literaturas produzidas em Portugal, Brasil, Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe, através de informações básicas sobre os estilos de época, bem como os escritores e obras mais representativas.</p>						
BIBLIOGRAFIA BÁSICA						
<p>BARBOSA, Rita de Cássia da Costa (Org). Carlos Drummond de Andrade: Seleção de textos, notas, estudos biográfico, histórico e crítica. 2. ed. São Paulo: Nova Cultural, 1988. 179 p. (Literatura comentada).</p> <p>COUTO, Mia. O último voo do flamingo. São Paulo: Companhia das Letras, 2005. 225 p.</p> <p>BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 47. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.</p> <p>SARAIVA, António José. Iniciação à literatura portuguesa. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. 170 p.</p> <p>CÂNDIDO, Antônio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos 1750-1880. 14. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2013. 798 p.</p> <p>NICOLA, José de. Literatura brasileira: das origens aos nossos dias. 18. ed. São Paulo: Scipione, 2011. 624 p.</p>						
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR						
<p>BOILEAU, N. A arte poética. SP: Perspectiva, 1979.</p> <p>CALVINO, I. Por que ler os clássicos. SP: Cia das Letras, 2007.</p> <p>MOISÉS, Massaud. A Literatura portuguesa. 37. ed. rev. e atual. São Paulo: Cultrix, 2010. 576 p. ISBN 9788531602313 (broch.).</p> <p>SANCHES, Márcia de Mattos (org.). Literatura portuguesa I. São Paulo, SP: Pearson, 2016. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 15 jan. 2024.</p>						