

DISCIPLINA: Literatura Amazônica					
CH	Total: 54h	TA: 40h	TC: 14h	Teórica: 46h	Prática: 0h Extensão: 8h
PERÍODO LETIVO: 6°			PRÉ-REQUISITO: ---		
EMENTA					
<p>Conceitos e característica. Construções poéticas imaginárias e identitárias da Amazônia. Poéticas orais e populares na prosa, no verso e na dramaturgia. A produção literária anterior ao modernismo. O modernismo e a contemporaneidade: movimentos literários e escritores. Obras contemporâneas de autores da região amazônica.</p>					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
<p>COSTA, Ivair da Silva. Mitos amazônicos e defesa do meio ambiente: pressupostos ético-teológicos do potencial de defesa ecológica presente nos mitos rebeirinhos. Santarém, PA: 2006. 160 p.</p> <p>FONSECA, Wilde Dias da. Folclore em Santarém. Santarém, PA:</p> <p>MEIRA, Clóvis; SOEIRO, José Ildone Favacho; CASTRO, Acyr. Introdução à literatura no Pará: volume III - antologia. Belém: CEJUP, 1990-1997. v. 3</p> <p>PRANDI, Reginaldo. Contos e lendas da Amazônia. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.</p> <p>Texto e pretexto: experiência de educação contextualizada a partir da literatura feita por autores amazônicos - 3. ed. / 1996 - (Coleção Amazônia).</p>					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
<p>GONÇALVES, Carlos Walter Porto. Amazônia, Amazônias. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2010. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 15 jan. 2024.</p> <p>JURANDIR, Dalcídio. Chove nos campos de Cachoeira. Ed. especial. Belém: CEJUP, 1995</p> <p>LOUREIRO, João de Jesus Paes. Porantim: (poemas amazônicos). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.</p> <p>LITERATURA PARAENSE. Romanceiro da cabanagem. Belém: Semec, 2015. 106 p.</p> <p>MONTEIRO, Benedicto. Verde vagomundo. 3. ed. Belém: CEJUP, 1991.</p> <p>RUY, Karine dos Santos; SIFUENTES, Lírian. Imaginário, sociedade e cultura: diálogos transversais em comunicação. 1. ed. Porto Alegre: ediPUCRS, 2016. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 15 jan. 2024.</p>					