

DISCIPLINA: Introdução aos Estudos Literários

C H	Total: 54h	TA: 40h TC: 14h	Teórica: 46h Extensão: 8h	Prática: 0h
----------------	------------	-----------------	------------------------------	-------------

PERÍODO LETIVO: 4°**PRÉ-REQUISITO: ---****EMENTA**

Introdução aos estudos literários. Algumas poéticas. A Lírica, a Épica, o Drama e seus traços fundamentais. Abordagens do poema. Gêneros narrativos. Categorias do Drama.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KOK, Glória Porto. **A criação literária: prosa I: formas em prosa - o conto - a novela - o romance**. 15. ed. rev. e ampl. São Paulo: Cultrix, 1967. 355

_____**CUMPLICIDADE de movimentos**. Volume 2. São Paulo: Scortecci, 2014. 187 p. (Antologia de poesias, contos e crônicas).

_____**LITERATURA - HISTÓRIA E CRÍTICA BAKHTIN, M. M. Estética da criação verbal**. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011. 476 p.

CAMÕES, Luís de. **Os Lusíadas**. São Paulo: Saraiva, 2010. 285 p. (Clássicos saraiva).

CÂNDIDO, Antônio. **Formação da literatura brasileira: momentos decisivos 1750-1880**. 14. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2013. 798 p.

NICOLA, José de. **Literatura brasileira: das origens aos nossos dias**. 18. ed. São Paulo: Scipione, 2011. 624 p.

FARACO, Carlos Emílio; GOMES, Álvaro Cardoso; OLIVIERI, Antônio Carlos. **Literatura: autores e época**. São Paulo: Ática, 1994. 160 p. (Bom Livro).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BOILEAU-DESPREAU, Nicolas. **A Arte Poética**. São Paulo: Perspectiva, 2012. 76 p. (Elo ; 34). ISBN 9788527304016 (broch.).

BAKHTIN, M. **Questões de literatura e de estética (A teoria do romance)**. São Paulo: Hucitec/Unesp, 1983.

BOILEAU, N. **A arte poética**. São Paulo: Perspectiva, 1979.

CALVINO, I. **Por que ler os clássicos**. São Paulo: Cia das Letras, 2007.

OLIVEIRA, Silvana. **Teoria e crítica literária**. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2020. E-book. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 13 jan. 2024.